

**МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. ГОРЬКОГО**

12+

КУПЕЧЕСТВО РОСТОВА. ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СУДЬБЫ



ИНТЕРАКТИВНЫЙ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2022

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В День города Ростова-на-Дону мы хотим Вам напомнить о тех, кто заложил основу богатого наследия города, его самобытность – о ростовских (в том числе, и нахичеванских) купцах.

Купцы в русских провинциальных городах второй половины XIX века играли роль не просто лидирующего класса, но прослойки, взвалившей на свои плечи решение большей части городских проблем, до которых у государства по разным причинам не доходили руки и средства.

Ростов-на-Дону называют купеческим городом. И не зря. Ведь его, действительно, во многом создали купцы, промышленники и другие предприниматели. Они своим неустанным трудом способствовали благосостоянию и процветанию не только нашего Донского края, но и всего Юга России. Об этом говорит такой факт: до 1917 года Ростов был третьим городом в России по величине внешнеэкономического торгового товарооборота.

В 1846 году в Ростове насчитывалось 993 купца, а все население города тогда составляло 9000 человек. То есть, предприниматели составляли более 10% от населения города. Такая цифра сохранялась до революции. Через 100 лет после своего основания - в 1849 году Ростов вошел в тридцатку самых богатых городов России.

За XIX век Ростов превратился из маленького поселения в экономический центр Юга России.

В начале XX века в Ростове-на-Дону, в котором проживало 120 тысяч человек, было 1693 купца. Не так уж и много. Но им принадлежали 92 промышленных предприятия, около 3000 ремесленных заведений, на которых работало примерно 15 тысяч рабочих. Это был город, в котором царили достаток и просвещение. Около 70 процентов ростовчан владели грамотой – в то время, когда общая грамотность в России не превышала 15 процентов.

Особенностью, частью купеческой морали было «жертвование». Благотворительность была для них естественной и привычной. По ее размерам судили и о масштабе личности благотворителя. Периодом расцвета купеческой благотворительности в Ростове стала (как впрочем, и везде в России), вторая половина XIX века.

Раньше купечество традиционно жертвовало большие суммы на поддержание жизни приходских церквей и монастырей. Предприниматели создали в Ростове многие предприятия, памятники архитектуры, законодательные акты и многое другое. Асмолов, Парамонов, Максимов, Солодов, Супрунов – список фамилий купцов, которые внесли свой вклад в историю развития южного Ростова, может занять несколько страниц.

Так, например, купец Яшин подарил городу свой сад – ныне это парк им. Горького. Купец Троянкин завещал городу все свое состояние. Храмы, памятники, особняки – вся архитектура исторического центра Ростова была создана на деньги купцов. Так в то время было принято: по размерам жертвования судили о масштабе благотворителей.

Без них наш город был бы другим.

О самых знаменитых наших ростовских купцах мы и попытаемся рассказать в нашем пособии.

**зав. сектором ОСБиИР В. Н. Козлова,
гл. библиограф ОСБиИР Н. В. Савилкина,
вед. библиограф ОСБиИР М. Е. Стрижак**

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	2
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ	5
БАЙКОВ АНДРЕЙ МАТВЕЕВИЧ	5
БАЛАБАНОВ МИНАС ИЛЬИЧ	6
ЛЕВАНИДОВ ИВАН СТЕПАНОВИЧ	7
МИХАЙЛОВ ФЕДОР НЕФЕДОВИЧ	9
ПОПОВ КИРИЛЛ МИХАЙЛОВИЧ	10
ХАЛИБОВ АРТЕМИЙ ПАВЛОВИЧ	11
ЯЩЕНКО(В) АНДРЕЙ РОМАНОВИЧ	11
БИЛЬЯРДНЫЕ КОРОЛИ БРАТЯ ГОЦЫ	13
«ГВОЗДИЛЬНЫЙ КОРОЛЬ-СТАРОВЕР» Н. А. ПАНИН	14
ДОНСКИЕ ФЛАГМАНЫ РОССИИ ПАРАМОНОВЫ	16
«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Д. А. ПАСТУХОВ	18
КУПЕЦ-ПАРОХОДЧИК Г. Г. ПУСТОВОЙТОВ	20
ПАТРИЦИЙ НОМЕР ОДИН П. Р. МАКСИМОВ	21
ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПИАРЩИК И. А. СУПРУНОВ	23
РОСТОВ – ТАБАЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО	24
ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА КУШНАРЕВЫХ	25
ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА АСМОЛОВЫХ	26
ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА БРАТЬЕВ АСЛАНИДИ	29
«СПИРТОВОДОЧНЫЙ КОРОЛЬ» Н. И. ТОКАРЕВ	31
ХЛЕБНЫЕ КОРОЛИ	32
СОЛОДОВ ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ	32
ХОДЯКОВ ЯКОВ ОСИПОВИЧ	33
РОСТОВСКИЕ ГРЕКИ СКАРАМАНГИ	34
РОСТОВСКИЕ КУПЦЫ	37
ГЕНЧ-ОГЛУЕВ СТЕПАН ФЕДОРОВИЧ	37
ГРИБАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ	38
ДУТИКОВ МИХАИЛ МАТВЕЕВИЧ	39
ЕПИФАНОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ	39

КИСТОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	40
КОШКИНЫ	41
КРАСИЛЬНИКОВ ЕГОР МИНАЕВИЧ	43
ЛЕВАНИДОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	44
МОРДОВЦЕВ АНДРЕЙ ЛУКИЧ	46
МЫЛЬЦИН ФЕДОР ИВАНОВИЧ	47
САГИРОВ НИКИТА КАРПОВИЧ	47
САФОНОВ МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ	48
ТРОЯНКИН ПЛАТОН МИХАЙЛОВИЧ	49
ЧАЙЛАХОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ	50
ЧУРИЛИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ	50
ШАХОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ	52
ШЕНДЕРОВ СОЛОМОН ИЗРАИЛЕВИЧ	53
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФАМИЛИЙ	55

ББК 91.9:63.3(2Рос)62

К 92

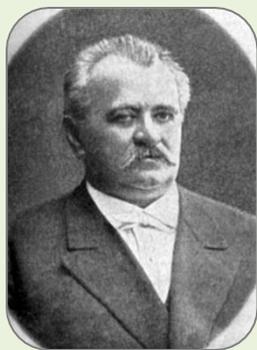
Купечество Ростова. История, традиции, судьбы: интерактивный биобиблиографический справочник. – Текст: электронный / сост.: В. Н. Козлова, Н. В. Савилкина, М. Е. Стрижак; ЦГБ им. Горького; МБУК РГ ЦБС.– Ростов-на-Дону: ЦГБ им. Горького, 2022. – 55 с.: ил.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ

(А. М. БАЙКОВ, М. И. БАЛАБАНОВ, И. С. ЛЕВАНИДОВ, К. М. ПОПОВ,
А. П. ХАЛИБОВ)

БАЙКОВ АНДРЕЙ МАТВЕЕВИЧ

Городской голова **Андрей Матвеевич Байков**, дворянин по происхождению, оставил особый след в жизни нашего города. Благодаря ему Ростов-на-Дону стал центром культуры и образования всего Юга России. На него всегда было обращено внимание правительства. Другие городские головы, избранные после смерти Байкова, – И. С. Леванидов и Е. С. Хмельницкий – следовали намеченному им плану.



А. М. БАЙКОВ

Родился в 1821 году. Был выходцем из дворян, сын профессора математики Харьковского университета. Окончил Петербургское училище правоведения. После окончания учебы служил в Департаменте юстиции, действительный статский советник.

В 1857 году Байков совместно с Николаем Алфераки учредил акционерное общество «Сельский хозяин». Байков владел 1200 акциями.

В 1863-1871 и 1884-1889 годах был ростовским городским головой. Мировой судья Владикавказского округа.

Торговал по свидетельству купца 2-ой гильдии.

После отставки в 1871 году Байков выехал на Кавказ, где арендовал источники в Минеральных водах. В это же время он становится владельцем гостиницы в Ессентуках.

Жизненный путь Андрея Матвеевича закончился 18 сентября 1889 году в тирольском городке Мерано (в Италии), где он находился на лечении. Похоронили Байкова на кладбище, которого уже нет. На его месте сегодня находится Дворец спорта. На могиле Байкова, согласно его завещанию, был установлен скромный памятник с текстом «Андрей Матвеевич Байков», без указания каких-либо должностей и званий.

До революции память Байкова была почтена портретом в городской думе, Байковской улицей, Байковским хутором, Байковским мостом, Байковской беседкой, пароходом «Андрей Байков». К сожалению, после октябрьской революции 1917 года имя Байкова было предано забвению, не осталось даже его могилы.

Список литературы

1. **Багдыков, Г. М. Байков – легендарный градоначальник Ростова:** [об А. М. Байкове, городском голове с 1862 по 1869 и с 1884 по 1889 гг.] / Г. М. Багдыков // *Краткая история Нахичевани-на-Дону. - Ростов-на-Дону, 2012. - С. 35-36.*
2. **Багдыков, Г. Как Байков связал Ростов с Парижем:** [об общественной деятельности Байкова А. М., градоначальника Ростова в 1863-1871 годах] / Г. М. Багдыков // *Вечерний Ростов. - 2009. - 11 сент. - С. 4.*
3. **Багдыков, Г. М. Почему Нахичеван уступил свое лидерство Ростову?:** [приводятся версии - от строительства железнодорожной ветки до подъема Ростова благодаря усилиям городского головы А. М. Байкова] / Г. М. Багдыков // *Краткая история Нахичевани-на-Дону. - Ростов-на-Дону, 2012. - С. 68-69.*
4. **Киричук, Д. Истории о головах:** [о градоначальниках Ростова-на-Дону] / Д. Киричук // *Кто главный. - 2005. - № 1. - С. 14-17.*
5. **Ключников, А. Отец Ростова:** [о ростовском городском голове А. М. Байкове] / А. Ключников // *Аргументы и факты-на-Дону. - 2011. - 3-9 авг. - С. 15.*
6. **Медведев, С. Дело о голове Андрее Байкове** / С. Медведев. - Текст: электронный // *Кто главный. - № 41. - URL: https://kg-rostov.ru/history/histori_cult_person/delo-o-golove-andree-baykove/?ysclid=l74survlz7247993864 (дата обращения: 22.08.2022).*
7. **Николаенко, А. А. М. Байков: чем он так знаменит:** [о городском голове Ростова-на-Дону, при котором были построены дороги, водопровод, освещение улиц, крытый рынок, библиотека, конка и т.д.] / А. Николаенко // *Эхо недели. - 1997. - 27 нояб. - С. 4.*

8. **Смирнов, В. До Байкова наш Ростов был деревней:** [о развитии города Ростова-на-Дону с 1773 года] / В. Смирнов // *Вечерний Ростов*. - 2006. - 18 авг. - С. 7.
9. **Федоренко, В. Звезда и смерть городского головы Байкова:** [о ростовском городском голове А. М. Байкове] / В. Федоренко // *Наше время. Комсомолец*. - 1997. - 17 мая. - С. 4.

БАЛАБАНОВ МИНАС ИЛЬИЧ

Одна из настоящих легенд Нахичевани – городской голова **Минас Ильич Балабанов**. Та Нахичевань, которую мы знаем, была, в основном, построена при нем: Нахичеванский театр (теперь Ростовский академический молодежный театр), Мариинская больница с первым роддомом (сейчас Национальный медицинский исследовательский центр онкологии), школы, церкви. При нем были замощены камнем почти все дороги, открыта первая конка-трамвай, которая соединила Нахичевань с Ростовом. Это, кстати, была первая в России междугородная трамвайная линия.

Родился Минас в 1844 году в богатой купеческой семье. Был вторым сыном в семье Ильи Балабанова – купца 1 гильдии, состояние которого позволяло дать детям приличное домашнее образование.

В 1859-1864 годах участвовал в военных действиях против горцев западного Кавказа, несмотря на то, что армянская молодежь была освобождена от воинской повинности. Был награжден в 1866 году командующим войсками Кубанской области медалью, получил право носить крест.

Как предпринимателя М. И. Балабанова отличала удивительная мобильность и способность быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям рынка. Он начинал свою деятельность в качестве торговца пшеницей. Вступив в товарищество с другим известным купцом Магдесиевым, они построили на берегу р. Дон паровую мукомольную мельницу. Это была первая паровая мукомольная мельница в Нахичевани, на которой работало более 30 рабочих и которая давала до 8 тыс. рублей в год чистой прибыли.

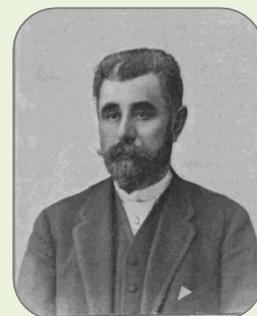
Однако Балабанов не только занимался продажей сельскохозяйственной продукции, но и сам был крупным землевладельцем. Он приобрел 700 десятин земли в Донецком округе Области Войска Донского и 1500 десятин в Терской области. Свою землю он сдавал в аренду на выгодных условиях.

Когда перспективным и прибыльным промыслом стала добыча и продажа угля, Балабанов и здесь приложил свою руку. Он приобрел долю в разрабатываемом угольном участке на Власовке, откуда также получал неплохие доходы.

Когда в конце XIX в. в стране бурными темпами начинает развиваться химическая промышленность, это не могло пройти незамеченным мимо чутко откликающегося на все новации Минаса Ильича. В 1893 г. он вступает в товарищество с нахичеванским купцом 2-й гильдии П. И. Пашутиным, инженером-химиком Л. И. Стальновым, потомственным почетным гражданином С. Ф. Фертигом и купцом Д. Е. Ходжаевым, и вкладывает 22 тыс. руб. в строительство химического завода.

Когда стало очевидно, что уголь в качестве топлива менее эффективен, чем нефть, и здесь Балабанов оказывается на высоте. В 1903 г. он совместно с известными ростовскими купцами М. С. Вальяно, Д. И. Редичкиным и Н. Б. Поздеевым учреждают нефтепромышленное товарищество с солидным капиталом в 500 тыс. руб. Судя по названию товарищества – «Балабанов М. И. и Ко» – Минас Ильич сыграл в его создании решающую роль. Это было первое товарищество подобного профиля.

С 29 марта 1870 г. началась его многолетняя деятельность на общественном поприще Нахичевани. Он был избран членом Попечительского Совета Человеколюбивого Братства, в котором состоял до 1872 г. 13 мая 1872 г. Он был впервые избран в гласные Нахичеванской Городской Думы, в которую затем непрерывно избирался вплоть до 1913 года.



М. И. БАЛАБАНОВ

С 1874 по 1878 гг. он состоял Членом Приемного комитета Нахичеванского-на-Дону Общества Взаимного Кредита. В 1874 г. он был избран членом Городской Управы «без оклада жалования», и в том же году стал членом Оценочной комиссии для оценки земель, отошедших под линию Ростово-Владикавказской железной дороги.

Активная общественная деятельность М. И. Балабанова продолжалась до 1913 г. За это время с перерывами он течение 21 года занимал должность городского головы. После этого он уходит от активной политической деятельности.

За годы пребывания на этом посту Минас Ильич сделал много полезного для родного города:

- добился того, что были замощены все улицы, площади и переулки,
- положил начало освещению города,
- завершил строительство городского водопровода,
- способствовал обустройству пожарного депо,
- доказал необходимость открытия более 10 учебных заведений различных ступеней.

При нем было учреждено Николаевское благотворительное общество, открыт городской театр, заложены и обустроены городские парки - Александровский и Балабановский (парк Островского)

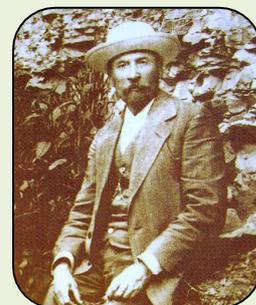
В 1887 году создана первая платная библиотека, составленная по просьбе нахичеванской общественности из лучших отечественных изданий исключительно мировой классики. А в 1903 году открылась первая общественная библиотека – имени Пушкина.

Список литературы

1. **Багдыков, Г. М. К Александровской колонне да балабановский бы знак!:** [вклад Минаса Балабанова, нахичеванского градоначальника, в строительство и благоустройство города] / Г. М. Багдыков // *Вечерний Ростов*. - 2011. - 10 мая. - С. 2.
2. **Багдыков, Г. М. Кушал ли Пушкин долма на Нахичеванском базаре?** / Г. М. Багдыков. - Текст: электронный // *Нация: [сетевое издание]*. - 2021. - 22 март. - URL: <https://nationmagazine.ru/places/kushal-li-pushkin-dolma-na-nakhichevanskom-bazare/> (дата обращения: 22.08.2022).
3. **Багдыков, Г. М. Легендарные нахичеванские градоначальники:** [об А. П. Халибове, К. М. Гайрабетове и М. И. Балабанове] / Г. М. Багдыков. - *Краткая история Нахичевани-на-Дону*. - Ростов-на-Дону, 2012. - С. 32-34.
4. **Зайцева, Е. «Такого талантливого головы у нас еще никогда не было...»:** [о городском голове Нахичевани-на-Дону М. И. Балабанове] / Е. Зайцева // *Новый век*. - 2003. - № 8 (авг.). - С. 6.
5. **Казаров, С. С. Глава 2. Нахичеванское купечество – двигатель прогресса** // *Нахичеванское купечество: (конец XVIII - начало XX века)* / Саркис Казаров. - Ростов-на-Дону: Ковчег, 2012. - 143 с.: ил. - С. 48-52.
6. **Смирнов, В. В. Минас Балабанов: «мотор» развития города:** [о градоначальнике города Нахичевани-на-Дону (ныне Пролетарский район города Ростова-на-Дону)] / В. В. Смирнов. - *Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди*. - Ростов-на-Дону, 2010. - С. 134-143.

ЛЕВАНИДОВ ИВАН СТЕПАНОВИЧ

Городской голова, потомственный почетный гражданин. Выходец из архангельских крестьян (село Паденьки). После отмены крепостного права уехал в Ростов-на-Дону, работал конторщиком на чугунно-литейном заводе. Затем прошел полный курс юридического обучения в Санкт-Петербурге, и был назначен на должность ростовского нотариуса Таганрогского окружного суда, записан в купеческое сословие по второй гильдии.



И. С. ЛЕВАНИДОВ

И. С. Леванидов, скопив необходимый капитал, основал кирпичный завод за городом, на пустынном левом берегу реки Темерника, стал судовладельцем, обзавелся жилым и доходным домами, породнился с известными купеческими семьями Пилипенко и Максимовых.

Бывший удельный крестьянин из северной деревни занял весомое место среди деловой, управленческой, общественно-политической элиты Ростова-на-Дону.

И. С. Леванидов был одним из первых нотариусов в Ростове. Аккуратный и исполнительный, он сумел приобрести огромную клиентуру. Ему доверяли не только как нотариусу, но шли и как к советчику по делам торговым и гражданским. Имя его стало авторитетным.

В 1871 году его избрали гласным Ростовской-на-Дону городской думы. В 1881 г. он был избран в городскую Думу и оставался с ней до самой смерти. В октябре 1889 г. его избрали городским головой, эту должность он исполнял по май 1892 г.

Ростовская городская больница была построена в годы его правления и исключительно благодаря его энергии. «Постройка больницы обошлась городу очень дешево, ибо Иван Степанович пожертвовал из своих средств 15 000 рублей и привлек к пожертвованиям на постройку все местное купечество, банки, домовладельцев». Иван Степанович принимал деятельное участие также и в церковном строительстве. Сооружение крытых рынков в Ростове произошло при энергической с его стороны настойчивости.

В 1894 г. благодаря хлопотам И. С. Леванидова в Ростове был открыт речной комитет, единственное в России общественное учреждение, ведающее благоустройством реки и судоходством.

Имея солидные капиталы, он охотно принимал участие во всевозможных благотворительных акциях. Он был почетным членом попечительства детских приютов, председателем правления Отделения спасания на водах, членом Совета Общества для борьбы с проказой и председателем Совета попечительства Дома трудолюбия им. П. Р. Максимова. Этот дом обязан ему своим процветанием. Иван Степанович был почетным попечителем реального, коммерческого и мореходного училищ и принимал деятельное участие в работе и благоустройстве этих учебных заведений.

И. С. Леванидов завещал городу (городскому общественному управлению) два каменных дома: дом на углу Почтового переулка (ныне ул. Островского) и Рождественской улицы (ныне ул. Оборонь) для размещения мужского и женского народного училища и дом на Тургеневской улице для сдачи в аренду, но с условием «не для питейного заведения». А арендные деньги использовать для содержания училища. Завещал 100000 рублей для строительства Храма.

Также И. С. Леванидов завещал передать свою библиотеку, со шкафами, в Ростовскую на Дону городскую публичную библиотеку. Кирпичный завод И.С. Леванидов завещал своему племяннику А. А. Ливанидову, который с честью продолжил дело дяди.

Умер И.С. Леванидов 24 августа 1906 года. На его похоронах, сослуживцы, коллеги и родные сетовали, что заменить любого человека можно, но такой, умный, грамотный, чуткий, опытный, энергичный специалист как И.С. Леванидов не повторится никогда.

Здание построено в конце XIX века в стиле эклектика. В 1913 году дом принадлежал И. С. Леванидову. В оформлении использованы многочисленный лепной и штукатурный декор, характерный для классицизма и барокко. Фасады по улице и переулку оформлены рядом пилястр большого (в два этажа) композитного ордера со сложноразделенным антаблементом.



УЛ. ТУРГЕНЕВСКАЯ. 35/15

Симметрия фасада по улице акцентирована центральной раскреповкой с дугообразным завершением, сложной конфигурацией двух ее верхних сандриков, объединенных розеткой. Симметрия фасада по переулку тоже подчеркнута усложненными наличниками двух центральных окон второго этажа в виде ионических пилястр, дугообразными сандриками, сложноразделенными вставками подоконных ниш. Остальные

окна имеют наличники с ушками и сандрики на декоративных кронштейнах.

Архитектурно-художественный облик здания дополняют: декоративные кронштейны фриза, акантовые листы на замковых камнях наличников, десюдепорты над окнами первого этажа и под венчающим карнизом в центрах фасадов, орнаментальные вставки на стволах пилястр и в подоконных нишах второго этажа и т. д. В створе с фасадом по переулку сохранились арочные ворота, первоначальные полотна которых утрачены. Три оконных проема по фасаду растесаны с устройством современных балконов.

Здание П-образной конфигурации в плане, двухэтажное, с подвалом и многоскатной крышей, кирпичное, оштукатуренное.

Список литературы

1. **Зайцева, Н. Н. Иван Степанович Леванидов / Н. Н. Зайцева.** - Текст: электронный // *Донской временник. Год 2003-й.* - Ростов-на-Дону, 2002. - С. 154-155. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m12/0/art.aspx?art_id=186 (дата обращения: 19.08.2022).
2. **Поташев, Ф. И. Град Ростов и его голова Леванидов / Ф. Поташев.** - Ростов-на-Дону: *Новый бизнес*, 2004, 311 с.

МИХАЙЛОВ ФЕДОР НЕФЕДОВИЧ

Ростовский городской голова, купец второй гильдии.

Согласно В. Сидорову, Федор Нефедович занимал пост ростовского городского головы в одном из промежутков «муниципальной карьеры» Александра Содомцева.

Именно православный купец Федор Нефедович Михайлов вместе с Семеном Николаевичем Кошкиным обратился к Синоду с ходатайством о строительстве на их средства нового здания Ростовского кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы. Такое разрешение они получили, причем был прислан и план храма, составленный самим знаменитым академиком архитектуры Константином Андреевичем Тоном. Правда, само строительство было начато только в 1854 г.

Ф. Н. Михайлов завещал сдать его расположенные на берегу магазины в десятилетнюю аренду, после чего их следовало продать, а 20 тысяч рублей серебром из вырученных за эту сделку денег положить в кредитное учреждение и содержать на проценты с этой суммы 15 человек в богадельне, главным образом из ростовцев и отставных солдат.

Список литературы

1. **Главный храм столицы Донского края: [история Ростовского кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы]** // *Вечерний Ростов.* - 1999. - 29 янв.
2. **Гуржиева, И. Духовное сердце Ростова: [об истории Ростовского кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы]** / И. Гурджиева // *Культура Дона.* - 2010. - № 5. - С. 4.
3. **Константинова, В. Федор Нефедович Михайлов / В. Константинова, И. Лыман** // *Одноклассники: [социальная сеть].* - *Исторический Ростов-на-Дону.* - 2020. - 20 сент. - URL: <https://ok.ru/group52553098395842/topic/152003261019586> (дата обращения: 12.08.2022).

ПОПОВ КИРИЛЛ МИХАЙЛОВИЧ

Кирилл (Каранет или Кероп) Михайлович Попов родился в Нахичевани-на-Дону в семье местного священника. Получил домашнее воспитание. Успешное занятие торговлей позволило ему стать одним из богатейших людей города. По праву считался крупным землевладельцем, владея в Ростовском округе несколькими сотнями десятин земли. Имел салотопный завод за городом. Также владел несколькими домами в Нахичевани и двумя каменными амбарами с постройками.



К. М. ПОПОВ

Занятия коммерцией сочетал с активной общественной деятельностью. С 1893 по 1917 гг. – бессменный гласный Городской Думы. В 1895 г. избран членом Ростовского-на-Дону Окружного Податного присутствия для раскладки дополнительного сбора с гильдейских предприятий. В том же 1895 – входит в состав Нахичеванского армянского благотворительного общества, а также входит в состав «Армянского сиротского суда». В 1897 г. сроком на три года был избран членом Раскладочной комиссии по раскладке Государственного налога с недвижимых имуществ г. Нахичевани-на-Дону.

С 1897 г – член Нахичеванской торговой депутации и одновременно член строительной комиссии. В 1898 г. – член Оценочной комиссии, в 1899 г. – член Ревизионной комиссии для проверки отчета Нахичеванского-на-Дону Городского Общественного банка. С 1897 по 1901 – член Городской Управы без оклада и жалованья.

В бытность его городским головой (1901-1905 гг.) была построена городская электрическая станция, проведен ряд мер по упорядочиванию городского земельного хозяйства, для чего в Нахичевань были приглашены известные специалисты по агрономии и сельскому хозяйству. После истечения срока, несмотря на многочисленные просьбы городской общественности, категорически отказался баллотироваться на должность городского головы на второй срок.

Однако, в 1913 г., идя навстречу многочисленным пожеланиям городской общественности, он был избран на эту должность, совершив еще немало полезных для городского хозяйства дел (сооружение городской канализации, замощение городских окраин, расширение трамвайной сети и т.д.).

В 1910 Кирилл Михайлович построил за свой счет «Детский павильон» при городской больнице на 60 коек в Нахичевань-на-Дону (продолжение 14-й линии). [сейчас это онкоинститут].

В 1913 – построил за свой счет «Дом трудолюбия» имени своей жены Анны Сергеевны Поповой (площадь Толстого, № 3). В этом здании располагалось правление благотворительной организации «Попечительство о бедных армянах».

Попов имел многочисленные награды (золотая медаль «За усердие», орден Святого Станислава третьей степени).



«ДЕТСКИЙ ПАВИЛЬОН»
ПРИ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЕ

Список литературы

1. **Казаров, С. С. Глава 2. Нахичеванское купечество - двигатель прогресса // Нахичеванское купечество: (конец XVIII - начало XX века). Ростов-на-Дону, 2012. С. 40-114.**
2. **Петухова, Н. Я. История Нахичеванской городской (Мариинской) больницы: (дореволюционный период): [об основании и деятельности первой в Нахичевани больницы] // Известия Ростовского областного музея краеведения: [сб. ст.]. - Ростов-на-Дону, 1989. - Вып. 6. - С. 108-115.**
3. **Харченко, А. А. На благо материнства: [о благотворительной деятельности нахичеванского купца (ныне Ростов-на-Дону) К. М. Попова] // Памятники доброй воли: очерки истории благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи. - Ростов-на-Дону, 2012, С. 62-66. - (Серия «Люди прошлого в зеркале культурной революции»).**

ХАЛИБОВ АРТЕМИЙ ПАВЛОВИЧ

Городской голова Нахичевани-на-Дону Арутюн Халибян (он же Артемий Халибов, (1790–1871) оставил о себе славу противоречивую.

С одной стороны, это был более чем удачливый коммерсант. Он имел в Константинополе постоянную торговую контору по продаже рыбы и икры.

После отмены монополии донских казаков на торговлю углем Халибов занялся этим бизнесом— и весьма успешно, имея при этом и шерстомоечные предприятия, располагавшиеся на левом берегу Дона.

Но главную память он оставил о себе своей общественной деятельностью, занимаясь ею не без честолюбивых и далеко идущих амбиций. Так, 50 тыс. рублей он пожертвовал на содержание в Крыму училища с условием, что носить оно будет его имя.

С 1833 по 1835-й, а также с 1842-го по 1853 годы Халибов избирался городским головой Нахичевани-на-Дону и являлся фактическим руководителем армянской общины, ведя дела весьма жестко. Из-за чего и заслужил такую оценку своего вечного оппонента Рафаэла Патканяна: «Со дня основания Нахичевани никто не сделал столько для ее благоустройства, не принес столько добра обществу, особенно образованию и преподаванию армянского языка, как А. Халибов, но никто не был большей причиной отступления от этих же завоеваний, особенно в вопросах образования».



А. П. ХАЛИБОВ

Список литературы

1. **Багдыков, Г. Арапчонок для градоначальника:** [об Артемии Павловиче Халибове, первом городском голове Нахичевани-на-Дону] // *Вечерний Ростов*. - 2014. - 31 окт. - С. 7.
2. **Багдыков, Г. М. Легендарные нахичеванские градоначальники:** [об А. П. Халибове, К. М. Гайрабетове и М. И. Балабанове] // *Краткая история Нахичевани-на-Дону*. - Ростов-на-Дону, 2012, С. 32-34.
3. **Волошинова, В. Про арапа нахичеванского, его покровителя и потомков:** [об Артемии Павловиче Халибове, первом городском голове Нахичевани-на-Дону] // *Молот*. - 2019. - № 11/12. - (1 февраля). - С. 13. - URL: <http://werawolw.ru/?p=19680> (дата обращения: 25.08.2022).
4. **Казаров, С. С. Глава 2. Нахичеванское купечество - двигатель прогресса** // *Нахичеванское купечество: (конец XVIII - начало XX века)*. - Ростов-на-Дону, 2012, С. 40-114.
5. **Николаенко, А. Забытый краевед об армянах Приазовья:** [о нахичеванском и таганрогском купце А. П. Халибове, городском голове Нахичевани-на-Дону] / А. Николаенко // *Вехи Таганрога*. - 2001. - № 10. - С. 30-36.
6. **Оленев, А. Как надгробие нахичеванского головы оказалось сегодня в фундаменте дома:** [в фундаменте одного из частных домов Ленинского района г. Ростов-на-Дону найдено надгробие городского головы Нахичевани Артемия Павловича Халибова] // *Вечерний Ростов*. - 2012. - 2 апр. - С. 3.

ЯЩЕНКО(В) АНДРЕЙ РОМАНОВИЧ

Ростовский купец, русский, православного вероисповедания. Родился 17 декабря 1824 года в купеческой семье. Окончил Петербургскую коммерческую академию.

Его отец, Андрей Романович, вступил в состав ростовских 3-й гильдии купцов, до того находился в одном капитале с отцом.

В 1845 году был причислен к купцам 2 гильдии, в числе которых находился до своей смерти (13.05.1851).

А. Р. Яценко в 1836-1840 годах был одним из первых городских голов Ростова-на-Дону.

В 1846 году он основал чугунолитейный завод вблизи Богатого источника в Ростове. Его старший сын, Василий Андреевич Яценко, после окончания учебы вел самостоятельное торговое дело.

В 1844 году был возведен в звание личного почетного гражданина, а в 1863 году – в звание потомственного почетного гражданина. С 1848 года состоял ростовским купцом 2-й гильдии.

Долгие годы являлся гласным Ростовской городской думы. Приложил значительные усилия к восстановлению городского хозяйства, разрушенного прежними руководителями Ростова-на-Дону. Жена: Евдокия Терентьевна. Сын Дмитрий (родился 18.08.1854). Мать В. А. Яценко, Евдокия Семеновна, дочь ростовского мещанина Семена Якунина, после смерти супруга возглавила семейное предприятие, состоя в капитале со своими сыновьями Петром (родился 12.12.1836), Виктором (родился 14.04.1838), Наркисом (родился 28.10.1842) и Георгием (родился 6.04.1846). В 1862 году она перешла в состав ростовских купцов 1 гильдии. В 1867 году все они были возведены в звание потомственных почетных граждан.

9 июля 1838 года Яценко представляет Екатеринославскому гражданскому губернатору докладную записку, прося из таможенных сборов 10% в пользу города Ростова, как это разрешено было уже Таганрогу и другим городам. Он пишет: «Доходы города Ростова ограничены и едва хватает на содержание разных городских управлений, пожарной части и тюремных помещений... Есть необходимости, но нет средств...». Эти «необходимости» – постройка полицейского дома, давно предполагаемого весового амбара, устройство въездов, водосточных спусков, набережной и прочее. Ссылался при этом Яценко и на то, что «таможенная застава помещается в мезонине биржевых магазинов, содержанием на счет города и требующем немалых расходов».

В 1844 году ходатайство Яценко было высочайше утверждено впредь на 25 лет и с тех пор таможенный сбор составляет самую важную статью городских доходов.

Андрей Романович понимал и то, что налоги и повинности гнули всей тяжестью своей спины ростовцев, в то время, когда рядом стояли совершенно свободные от податей и повинностей разбогатевшие Нахичевань и Таганрог и немного Мариуполь. И в 1841 г. подал Докладную записку в Министерство внутренних дел. В ней он пишет: «В 1839 году последовало Высочайшее Его императорского Величества повеление, которым предписывалось Новороссийскому и Бессарабскому генерал-губернатору войти в ближайшее рассмотрение обстоятельств касательно отбываемых жителями города Ростова повинностей на содержание переправы и повинностей и по поставке и квартированию войск, на наем помещения для лазаретов и цехгауза», на что общество расходует 5000 руб.». Он ходатайствует, безуспешно, чтобы в налогах и повинностях, отбываемых Ростовом, участвовала и Нахичевань.

Но Яценко не прекращает бороться за снижение налоговой повинности и 1849 г. обращается к князю Михаилу Семеновичу Воронцову: «Возрожденный Вами Ростов ходатайствует, о пожаловании на двадцать пять лет льгот в освобождении купцов от пошлин, мещан от податей и рекрутских повинностей... последние годы неурожайные... холера свирепствовала долго... торговля и промышленность пали...» [Докладная записка А. Р. Яценко от 24 июня 1849 г. за № 33]. Воронцов, действительно, хлопотал, но получил отказ.

Отстаивает Яценко не только финансовые, но и территориальные интересы города Ростова. В 1828 году постановление Правительствующего Сената, в силу которого, по ходатайству нахичеванских армян, городу Ростову предоставлен лишь правый берег реки Дона с половиною частью реки от Нахичеванской межи вниз до устья реки Темерника.

Недовольные таким постановлением Правительствующего Сената, Андрей Романович Яценко и другие лучшие люди того времени в 1837 году подают Государю Императору «всеподданнейшее прошение», испрашивая «подтверждение прав на прежнее долготлетнее владение рекою Доном с обоими берегами», «на что Государь Император Высочайше повелеть соизволил – оставить дело сие в настоящем положении».

Немного сведений об этом человеке найдено. Известно, что в 1841 году ростовский 3-й гильдии купец Андрей Романович Яценко, «убеждаясь возможностью, что и в окрестностях Ростова может быть распространено значительное садоводство, к чему хотя и не было еще положено постоянного начала...» просит отнести ему «в верстах в четырех от города при Темернике, в стороне от городского выгона, 3 1/4 десятины». А уже в 1846 году и «Андрей Романович Яценко объявляет капитал 2 гильдии». В тот период лишь один купец, ростовец, имел капитал купца 1 гильдии.

Список литературы

1. **Константинова, В. Яценко (Яценков) Андрей Романович** / В. Константинова, И. Лыман. - Текст: электронный // Одноклассники: [социальная сеть]. - Исторический Ростов-на-Дону. - 2020. - 20 сент. - URL: <https://ok.ru/group52553098395842/topic/152004504171970> (дата обращения: 15.08.2022).
2. **Чалхушьян, Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону**. Г. 4, 9, 10. - Текст: электронный // Донской временник. Год 1999. - Ростов-на-Дону, 2000. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=793 (дата обращения: 15.08.2022).
3. **Чалхушьян, Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону**. Г. 21. - Текст: электронный // Донской временник (альманах). Год 2002-й. - Ростов-на-Дону, 2003. - С. 200. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=810 (дата обращения: 15.08.2022).

БИЛЬЯРДНЫЕ КОРОЛИ БРАТЬЯ ГОЦЫ

В нашем городе Ростове-на-Дону жили такие купцы, – братья **Яков Руфимович (Рувинович) Гоц** и **Иоаш Руфимович (Рувинович) Гоц**.

Известно, что И. Р. Гоц заслужил звание «Бильярдного короля», поскольку имел сначала мастерскую, а затем фабрику по изготовлению принадлежностей для бильярда. Сам же и продавал свою продукцию. И кстати сказать, продукция фабрики составляла серьезную конкуренцию столичным бильярдным мастерам.

Фабрика была размещена в красивейшем трехэтажном доме того времени, возведенном в начале 1909 году XX века, по адресу: Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, дом. 23. (Есть сведения, что эта фирма занимала еще и соседний дом № 21 по ул. Большая Садовая).

Кроме бильярдной фабрики, дом вмещал в себя и «Токарный завод» хозяина, и арендаторов фирмы «Авцин П.М. и К», торгующих двигателями дизеля.

До революции на первом этаже Доходного дома И. Гоца располагались коммерческие магазины, аптека, на втором – электробиограф «Художественный», в 1940-е годы – кинотеатр «Юнг-Штурм», в 1950-е годы переименовали в «Родину». В 1990-е кинотеатр был закрыт. Сейчас в доме на первом этаже различные магазины, а второй сдается в аренду.

В настоящее время дом И. Р. Гоца (или Я. Р. Гоца) является одним из ярких домов старого Ростова-на-Дону. Входит в Перечень памятников истории и культуры местного значения, принятых на государственную охрану. Особенно отличает этот дом от других щедрые и необычные украшения в виде лепных изваяний. Образы украшений позаимствованы из мифологии: мистические мужские головы с крыльями летучих мышей, греческие девушки и причудливые узоры.



ДОХОДНЫЙ ДОМ И. ГОЦА

Список литературы

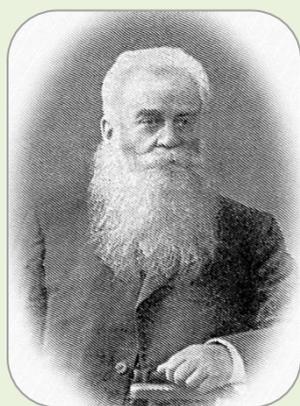
1. **Волошинова, В. Ростов-на-Дону: доходный дом И. Р. Гоца**: [из истории здания, распо-

ложенного по улице Большой Садовой, в котором некогда размещался кинотеатр «Родина»] // Молот. - 2011. - 11 нояб. - С. 6.

2. **Волошинова Л. Ф. Здание «Маслопрома»:** [об истории здания, известного как доходный дом И. Гоца и И. Риттенбарга в Ростове, построенного в 1911 году, а после разрушений Великой Отечественной войны восстановленного по проекту архитекторов Н. А. Александрова и В. Н. Разумовского как здание «Маслопрома»] // Перекресток столетий. - 2004. - С. 186-192.
3. **Медведев, С. Короли шаров и киев:** [о двух конкурирующих фирмах Э. Ф. Гоца и Якова Гоца по производству бильярдных шаров, существовавших в г. Ростове-на-Дону до 1917 г.] // Кто главный. - 2015. - № 113 (окт.). - С. 74. - URL: https://kg-rostov.ru/history/made_on_don/koroli-sharov-i-kiev/?ysclid=17ipf7o6v7217961016 (дата обращения: 15.08.2022).

«ГВОЗДИЛЬНЫЙ КОРОЛЬ-СТАРОВЕР» Н. А. ПАНИН

Панин Николай Алексеевич – купец первой гильдии, промышленник и попечитель. Пожалуй, самый известный ростовский старовер прошлого века.



Н. А. ПАНИН

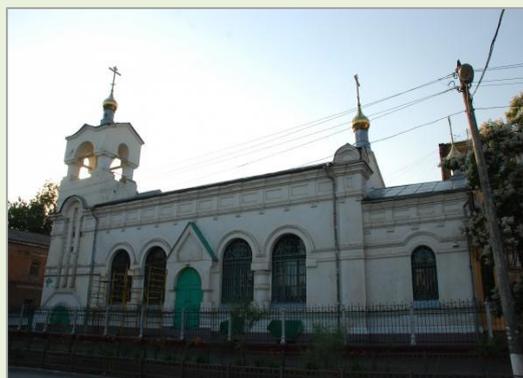
За длительное служение городу был удостоен звания Почетного Потомственного Гражданина города.

Занимаясь коммерческой деятельностью, Николай Алексеевич активно участвовал в общественной жизни Ростова. С 1876 по 1904 гг. он был гласным Городской Думы. Кроме того Панин являлся членом Учетно-ссудного комитета Ростовской-на-Дону конторы Государственного банка и Учетного комитета Санкт-Петербургского международного Банка, а также входил в состав совета Ростовского-на-Дону общества взаимного кредита.

Николая Алексеевича Панина купил в 1887 году первый на Юге России гвоздильно-проволочный завод на левом берегу реки Темерник в Сычевой балке. Умелое управление заводом, в сочетании с постоянным спросом на его продукцию, снискало купцу прозвище «гвоздильный король», которое закрепилось за ним в ростовской прессе дореволюционного периода. После событий 1917 года завод стал называться «Пролетарский Молот» и позднее переключился на выпуск холодильников.

Панин внес большой вклад в деятельность Всероссийского Братства в честь святителя Николая, оно многие годы являлось руководящим органом для общин Древлеправославной Церкви. Плоды попечения Н.А. Панина о ростовских староверах оставили и свой материальный след в истории. Он, на свои пожертвования в 1912-1913 годы на Канкринской улице воздвиг кирпичный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. По распространенной исторической версии, церковь возводилась по проекту столичного академика архитектора В.А. Покровского.

Будучи активным деятелем старообрядческого движения всероссийского масштаба, Н. А. Панин принял решение организовать в Ростове-на-Дону старообрядческий духовный центр. Два его дома по улице Канкринской, 39-41 находились всего в ста метрах от существующей Введенской Церкви белокриницкого согласия, а в громадном дворе при строениях арендовала помещения табачная фабрика Шлема Фишевича Файермана.



ХРАМ В ЧЕСТЬ
ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В 1910 году Н.А. Панин строит на этом участке двухэтажный дом причта по проекту ростовского архитектора Е.М. Гулия. Через год в этот дом приглашают старообрядческого священника из города Вольска – отца Николу Микульшина.

Кроме храма (Ульяновская 37) и дома причта (Ульяновская 39), Н. А. Панин построил на этом участке еще четырехэтажный богаделенный дом, который выходил своим фасадом на улицу Воронцовскую (ныне дом № 52 по улице Баумана).

Это был крупнейший дом призрения в Ростове-на-Дону. Его площадь составляла порядка 1200 кв.м, в нем было более 50 палат.



ДОМ ПРИЧТА



БЫВШИЙ БОГАДЕЛЕННЫЙ ДОМ

Панин за свои средства полностью содержал и храм, и причт при нем, и богаделенный дом.

Жертвовал Николай Алексеевич и на образование, учредив специальный фонд стипендий на сумму 6600 рублей при ростовском коммерческом училище.

В марте 1918 года престарелый Н.А. Панин составил Духовное Завещание, по которому разделил свое имущество между женой и детьми. Принадлежащие ему на праве частной собственности Покрово-Ильинский храм, дом причта, богаделенный дом и 300 000 рублей на счете в Конторе Государственного Банка он завещал старообрядческой общине.

Осенью этого же 1918 года Н.А. Панин скончался. В этом же году Духовное Завещание было исполнено, вся перечисленная недвижимость перешла в собственность общины.

Однако в 1922 году все имущество, естественно, было национализировано, здание храма и дома причта были переданы общине Ростовско-Нахичеванским Советом рабочих и крестьянских депутатов на правах бесплатного бессрочного пользования. В богадельне были организованы коммунальные квартиры для жильцов Комунизхоза.

В этот период община переживала очень трудные времена. Она значительно уменьшилась. К середине 30-х, в областном крупном городе Ростове-на-Дону действовали только две христианские церкви – новообрядческая Вознесенская на Братском кладбище и старообрядческая Покровская. Но в 1939 году (по другим данным в 1935 г.) власти закрывают и эту старообрядческую церковь, в которой разместились цеха радиозавода «Комсомолец» промотдела Горсовета. До сих пор с тех времен в храме видны «раны» – выбоины в метлахской плитке пола, рельсы для кран-балок и деревянная каморка во дворе, построенная тогда как проходная завода. В тот же период уничтожается и иконостас.

Во время оккупации донской столицы в 1942 году немецкие власти решили вернуть верующим все сохранившиеся храмы. Так, в августе того же года была возвращена старообрядцам и Покровская церковь.

А в конце 1945 года советская власть вернула старообрядческой общине Покровский храм, и уже в начале 1947 года отремонтированная церковь была вновь освящена. Старостой общины стал Иоанн Яковлевич Кожемякин (он был одним из тех, кто в 1939 году при закрытии храма спрятал его святыню).

Сегодня церковь продолжает функционировать.

Список литературы

1. **Оленев, А. Старая вера живет в старом уголке Ростова / А. Оленев. - Текст: электронный // Вечерний Ростов. - 2013. - 22 янв. - URL: <http://rslovar.com/content/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%8F->**

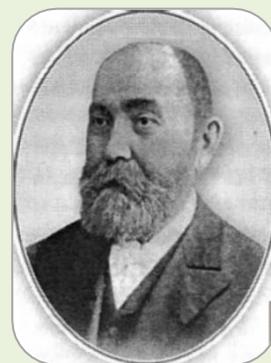
https://ruvera.ru/articles/panin_nasledie_gvozdj (дата обращения: 25.08.2022).

2. **Памятники доброй воли:** очерки благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи. - Ростов-на-Дону, 2012. С. 89-94.
3. **Панин - наследие на вековых гвоздях.** - Текст: электронный // Русская вера: [сайт]. - 2012. - 18 сент. - URL: https://ruvera.ru/articles/panin_nasledie_gvozdj (дата обращения: 25.08.2022).
4. **Слепцова, Е. Гражданин купец:** [о благотворительности ростовского купца Н. А. Панина] / Е. Слепцова // Наше время. - 2013. - 18 окт. - С. 22.
5. **Сосницкий, Е. Невыдуманные истории. Гвоздильный король-старовер и воспоминания об Ульяновской улице** / Е. Сосницкий. - Текст: электронный // Livejournal.com. Живой журнал: [блоги]. - 2011. - 03 июл. - URL: <https://sosnitsky.livejournal.com/46553.html?ysclid=l7ad076vgi781730717> (дата обращения: 25.08.2022).
6. **Старый Ростов-на-Дону Купец Николай Алексеевич Панин.** - Текст: электронный // Одноклассники: [социальная сеть]. - Волшебная лавка «Велес-Дон». - 2016. - 24 апр. - URL: <https://ok.ru/group53045988556889/topic/65302043391321> (дата обращения: 25.08.2022).

ДОНСКИЕ ФЛАГМАНЫ РОССИИ ПАРАМОНОВЫХ

Династия Парамоновых была, пожалуй, самой щедрой в Ростове-на-Дону. Благодаря стараниям Парамонова-старшего в городе открылось мореходное училище дальнего плавания. Первую городскую больницу, которая располагалась в старых корпусах нынешнего мединститута, возводили вскладчину – больше других денег дал Елпифидор Трофимович.

В своем завещании подробнейшим образом Парамонов расписал, сколько он жертвует горожанам. Стипендии для одаренных детей, пособия для инвалидов, отдельная сумма на обустройство школ для бедноты... «Выдать Ростову-на-Дону 50 тыс. руб. на училища и больницы в размере на каждое из них по усмотрению сыновей моих... Учредить две стипендии при Ростовском коммерческом училище, другую при Ростовской женской гимназии, для каковой цели внести на каждую стипендию по 4 тыс. руб.», – так распорядился Парамонов своими капиталами. Образование он, родившийся в бедной казачьей семье, бросивший первый класс церковно-приходской школы после смерти отца, очень ценил.



Е. Т. ПАРАМОНОВ

Как писал справочник «Купцы России» к концу жизни капитал Парамонова доходил до 4,5 миллиона рублей. Позже современники подсчитают: примерно пятую часть пошло на благотворительность.

Парамонов Елпидифор Тимофеевич – ростовский купец, русский, старообрядец. Свою коммерческую деятельность начал в 1860 году. Парамонов был одним из крупнейших зерновых торговцев и пароходоладельцем в Ростове-на-Дону. В 1897 году был избран биржевым старшиной. В 1901-1903 и в 1905-1909 годах был председателем Ростовского биржевого комитета.

В 1904 году им была построена лечебница в Нахичеванском переулке (один из корпусов мединститута). Капитал его Торгового дома доходит до 20 миллионов рублей. На деньги Парамонова на границе с Нахичеванью вырос микрорайон, названный в городе Парамоновским: вблизи мельницы и складов Елпидифор выстроил для рабочих бесплатные дома, лечебницу и школу.

После смерти Елпидифора Трофимовича в 1909 году (а провожать его в последний путь вышел весь город) открылась еще одна достойная страница его биографии. В завещании купца на многих листах шли подробнейшие распоряжения о том, сколько жертвует «хлебный король» горожанам: стипендия для одаренных детей, пособие для инвалидов, отдельная сумма на обустройство школ для бедноты. Больше всего денег Пармонов оставил на строительство первой настоящей общегородской клиники, которой не хватало молодому Ростову. Воля покойного была исполнена: старые корпуса нынешнего медицинского института и есть тот самый последний привет великого мецената.



БЫВШИЙ ДОМ КУПЦА Е. ПАРАМОНОВА
НА МАЛОЙ ДОНСКОЙ УЛИЦЕ

Пармонов-старший отдал своего первенца **Петра Елпидифоровича** в коммерческое училище, после окончания которого Петр включился в семейный бизнес с охотой и азартом. Так что по отцовскому завещанию ему отошла большая часть наследства: «Все принадлежащее мне движимое и недвижимое имущество, в чем бы такое ни заключалось и где бы ни находилось, завещаю в полную собственность сыновьям моим, Петру, Николаю Елпидифоровичам Пармоновым. Первому из них, Петру, как старшему и более потрудившемуся в моих делах назначаю шестьдесят процентов».

Однако братья делить капиталы не стали и основали товарищество «Е.Т. Пармонова сыновья в Ростове-на-Дону». В обязанности Петра входило управление зерновыми ссыпками, мельницей, паромством и банком.

Петр Елпидифорович был женат. Его жену Лидию Александровну называли женщиной «очень культурной и интересной». Что, впрочем, не мешало ее мужу прослыть на весь Ростов своими амурными похождениями.

Таких, как **Николай Елпидифорович Пармонов**, называют неординарными личностями. «Прогрессист», как говорили в те времена. Во время учебы в Киевском университете он увлекся политикой. Выступал против самодержавия, мечтал о буржуазно-демократической революции и даже участвовал в студенческих волнениях. За что и был отчислен.

Вернувшись в Ростов, не успокоился. Во время знаменитой Ростовской стачки, когда бастовали рабочие Главных железнодорожных мастерских, Пармонов раздавал бастующим продовольствие и деньги. В одном из рабочих районов Ростова он устроил воскресную школу, где велась революционная пропаганда.

Было у него и свое дело – издательство «Донская речь». Уже в первый год существования, в 1903 году, оно вышло на первое место в России среди провинциальных издательств. Издавал Пармонов, в основном, лучшую российскую и зарубежную беллетристику социального содержания.

Крах наступил в 1907 году. Кто-то взломал склад. Вызванный следователь изучил содержимое. И анализ показал, что издательство пропагандировало учения, которые призывали к свержению самодержавия. 63 произведения отметили как «особо возмутительные».

Николай Пармонов был арестован и посажен в тюрьму. Но отцу удалось под огромный залог выволить своего младшего сына из заключения. Следствие шло три с половиной года, суду было представлено дело в 68 томах. Приговор – три года крепости.

От заключения Николая Пармонова спасло новое следствие по уголовным делам, возбужденным за те же издания прокуратурами Петербурга и других городов. Это позволило дожидаться амнистии 1913 года в связи с трехсотлетием Дома Романовых.

Чтобы отвлечь Николая от политики, Пармонов-старший подарил ему угольную шахту с наставлением сделать рудник доходным.

Парамонов чутко чувствовал потребности рынка: помимо обустройства рудника и шахтерского поселка он строит в Шахтах кирпичный завод, завод подков, брикетную фабрику и химзавод, работавшие на армейские поставки во время Первой мировой войны.

К началу 1917 года братья Парамоновы владели пароходством (три морских парохода, 23 – речных и 105 буксирных барж), их мельница вырабатывала около 600 тонн суточного помола и считалась второй по мощности в России. Парамоновские рудники выпускали десятки тысяч вагонов антрацита. Основной капитал Парамоновых доходил до 20 миллионов рублей.

Годы накануне революции, были, пожалуй, лучшие годы в жизни братьев Парамоновых. В 1914 году весь местный бомонд празднует открытие нового родового поместья династии. На Пушкинской, самой фешенебельной улице тех времен, Николай построил шикарный особняк (ныне здание библиотеки ЮФУ) – с зимним садом, бальным залом под стеклянной крышей и фонтаном на заднем дворе.

Список литературы

1. **Бусленко, Н. И. Донской след Меркурия: Историко-экономические очерки становления и развития рыночной экономики на Дону.** - Ростов-на-Дону, 1996. - С. 108.

2. **Быкова, Ю. Наследство купцов Парамоновых: [о ростовском купеческом роде] / Ю. Быкова.** - Текст: электронный // Кто главный: [сайт]. - 2013. - № 90. - С. 108-116. - URL: https://kg-rostov.ru/history/histori_cult_person/nasledstvo-kuptsov-paramonovykh/?ysclid=l70gixsz75129395265; или <https://arturowich.livejournal.com/88541.html?ysclid=l7hkadnfza439332343> (дата обращения: 19.08.2022).

3. **Гений, миллиардер, старовер, филантроп: как строил бизнес ростовский купец Парамонов.** - Текст: электронный // Деловой квартал: [сайт]. - 2015. - 18 мая. - URL: <https://rostov.dk.ru/news/geniy-milliarder-starover-filantrop-kak-paramonov-biznes-delal-236944095> (дата обращения: 25.08.2022).

4. **Давыдова, О. За подъемным столом Парамонова: ростовское купечество всегда умело удивить гостей новинками технического прогресса: [о донском купечестве начала XX века] / О. Давыдова // Вечерний Ростов.** - 2006. - 18 авг. - С. 7.

5. **Ключников, А. Парамоновский вклад: Династия купцов подарила Ростову больницы, школы и торговую славу / А. Ключников // Аргументы и факты на Дону.** - 2012. - 1-7 авг. - С. 23.

6. **Окопная, О. П. Благотворительная деятельность Н. Е. Парамонова // Актуальные проблемы социальной истории: сборник научных статей.** - Новочеркасск: Ростов-на-Дону, 2005: Вып. 6. - С. 70-74.

7. **Памятники доброй воли: очерки истории благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи.** - Ростов-на-Дону, 2012. - С. 10-14; С. 71-75.

8. **Парамонов и его сыновья: [о семье ростовских купцов].** - 1994. - 17 сент. - С. 4.

9. **Тимофеева, Г. Тайна дома с кариатидами: [о доме на углу улицы Большой Садовой и переулка Халтуринского в Ростове-на-Дону (дом Черновой), построенном в 1899 году] / Галина Тимофеева // Аргументы и факты-на-Дону.** - 2008. - 6-12 февр. - С. 23.

10. **Швецов, С. Д. Парамоновские миллионы: [об известнейшей купеческой династии Ростова конца XIX – начала XX века] / С. Швецов // В старом Ростове.** - Ростов-на-Дону. - С. 138-162.

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Д. А. ПАСТУХОВ

Пастухов – одно из славных имен России, олицетворяющее развитие железоделательной промышленности на юге России и судостроения на Дону во второй половине XIX в.



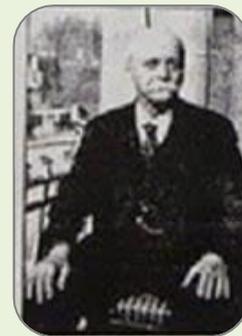
Д. А. ПАСТУХОВ

Родился **Дмитрий Александрович Пастухов** в Ярославле, в семье потомственного почетного гражданина А. М. Пастухова. Он получил хорошее домашнее образование, а затем окончил Петербургскую ком-

мерческую школу Святой Анны. Отец Александр Матвеевич рано стал привлекать пятнадцатилетнего подростка к своему купеческому делу. Дмитрию оно нравилось. Наделенный от природы живым, практическим умом, Пастухов с интересом постигал предпринимательскую премудрость.

После смерти отца он получил наследство – капитал и недвижимость, и с братом Николаем уехал в Петербург, где оба стали одними из учредителей Волжско-Камского коммерческого банка, крупнейшего акционерного банка России, который в основном занимался кредитованием волжской торговли и сбытом хлеба. Иван и Николай посвятили себя купеческому делу, Дмитрий пошел по пути промышленника.

Пореформенные годы – время необычно энергичной и разносторонней деятельности Пастухова. 24-летний предприниматель обращает взор на Юг России, в край, богатый каменным углем и железной рудой, где велось строительство железных дорог. Узнав, что в Америке чугун выплавляют на антраците, он задумал основать близ станции Сулин доменное производство на антрацитовой плавке и железопрокатный завод.



Д. А. ПАСТУХОВ

Войсковое правление в декабре 1869 года позволило Пастухову занять участок земли в 312 десятин в аренду сроком на 99 лет, а в мае 1870 г. на это дал согласие и Александр II.

Пастухов строил завод без каких-либо правительственных субсидий и льгот. Только в сентябре 1872 года была задута первая доменная печь. Увы, печь прогорела. Пастухов вновь энергично взялся за дело, и спустя полтора года печь заработала, впервые в Европе – на антраците, а не на коксе.

Одновременно с доменным производством в строй вступили прокатный, литейный, костыльный и огнеупорный цеха. Продукция завода отличалась высоким качеством

Дмитрий Александрович все время стремился расширять возможности своего дела. Он живо интересовался всем, что происходит на свете, следил за научными и техническими открытиями. Еще в 1871 году Пастухов купил в Ростове-на-Дону у купца Ященко небольшой чугунолитейный, а через восемь лет механический завод у купца Фронштейна. Заводы Пастухов объединил, обновил и приспособил для выпуска заводских и углеподъемных паровых машин и механизмов, паровых катков, а также разного рода железнодорожных принадлежностей: поворотных кругов, гидравлических колонн, стрелочных перевозов и пр.

За активную деятельность по развитию железоделательной промышленности на Юге России Д. А. Пастухов был награжден орденом Святого Владислава 1-й степени, а за экспонаты на Всероссийской Промышленно-художественной выставке в Москве в 1882 года – серебряной медалью.

Пастухову довелось быть пионером во многих делах. Выросший на Волге, с детства плававший на пароходах и судах деда и отца, Дмитрий Александрович здесь, на Дону, занялся и строительством пароходов. В 1888 году на берегу Дона он заложил первую донскую судостроительную верфь. «Это есть начало судостроения на реке Дон. Много труда и много средств положил Д. А. Пастухов для этого достижения», — сообщали «Ведомости Ростовской-на-Дону городской Управы».

Своему сулинскому детищу Дмитрий Александрович отдал 22 года жизни. Здесь Пастухов начинал и состоялся как передовой промышленник, сделавший ставку на российских мастеров, на местный антрацит и железную руду. Здесь его любили и уважали рабочие – за то, что он давал им ссуды по 250 рублей на 25 лет для постройки индивидуальных домов, за то, что запретил строить в заводском поселке кабаки, за то, что содержал начальное училище, попечителем которого была его жена Анна Андреевна.

Дмитрий Александрович был заметной фигурой в общественной жизни Ростова. Два срока он являлся гласным городской Думы. Более десяти лет – активным членом комитета торговли и

мануфактур. Кроме того, состоял членом Совета правления Общества взаимного кредита и почетным попечителем ростовского реального училища.

Умер Дмитрий Александрович Пастухов в 1909 году на 64 году жизни и похоронен в Ростове.

Список литературы

1. *Alex272 Пастуховы, город Красный Сулин и завод. Часть 1-я / Alex272. - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - История Донского края. - Люди, известные и не очень. - 2011. - 26 окт. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/istorija_donskogo_kraja/ljudi_izvestnye_i_ne_ochen/pastukhovy_gorod_kr_sulin_i_zavod_chast_1_ja/10-1-0-217 (дата обращения: 29.08.2022).*
2. *Морозан, В. В. Экономическое развитие Новороссийского края в XIX в. / В. В. Морозан // Деловая жизнь на юге России в XIX - начале XX века, Санкт-Петербург, 2014. - С. 80-122.*
3. *Первая плавка: [о строительстве Д. А. Пастуховым металлургического завода вблизи поселка Сулин в 1869-1873 гг. и его истории в конце XIX в.] // Сулинский металлургический. - Ростов-на-Дону, 1972. - С. 5-24.*
4. *Мякинченко, В. А. Дмитрий Пастухов и его дело. - Текст: электронный // Донской временник. Год 2005-й / Дон. гос. публ. б-ка. Ростов-на-Дону, 2004. - Вып. 13. - С. 120-121. - URL: http://donvrem.dspl.ru/Files/article/m10/0/art.aspx?art_id=582 (дата обращения: 25.08.2022).*
5. *Варламов, И. По следу Железного человека: [о ростовском промышленнике, купце, общественном деятеле и благотворителе Д. А. Пастухове (1845-1909). Фабричный корпус завода Пастухова это хорошо сохранившийся образец промышленной архитектуры] / И. Варламов // Молот. - 2021. - № 94. - (24 декабря). - С. 11.*
6. *Евсикова, О. Легендарная личность. Красный Сулин – Дмитрий Александрович Пастухов: [об основателе Сулинского металлургического завода города Красный Сулин Ростовской области] / О. Евсикова // Сулин61.PY: Твой город – твоя газета. - 2014. - 13 авг. - (№ 15). - С. 3.*
7. *Stanichnik Завод Пастуховых. Тайны металлургии и перенос реки / Stanichnik. - Текст: электронный // Меотида. История, природа, культура Нижнего Дона и Приазовья: [сайт]. - 2017. - 07 март. - URL: <https://meotyda.ru/node/929> (дата обращения: 29.08.2022).*

КУПЕЦ-ПАРОХОДЧИК Г. Г. ПУСТОВОЙТОВ

Одним из самых богатых купцов города Ростова-на-Дону в начале XX века, был **Георгий Гаврилович Пустовойтов**. Он остался в памяти ростовчан как крупный ростовский купец, судовладелец и меценат. Он владел и руководил двумя пароходствами; с 1908 года – двумя крупными заводами в самом Ростове и Нахичевани; осуществлял оптовую продажу сельхозпродукцией; с 1896 года имел хлеботорговую контору; являлся акционером Ростовского городского общественного банка.

Несмотря на большую загруженность в бизнесе, Пустовойтов уделял много внимания и сил общественным делам города. А именно: с 1893 по 1913 годы состоял гласным городской думы; являлся членом нескольких комиссий (по водоснабжению, по обустройству объездных путей, по обеспечению богаделен); находился в составе Собрания общества взаимного страхования от огня; являлся членом финансовой комиссии по сооружению городской набережной; членом донского речного комитета; состоял попечителем «Ростовского соединенного училища дальнего плавания и судовых механиков им. Коцебу» (ныне «Мореходка»).

Супруги Пустовойтовы материально поддерживали госпиталь Святого Николая. Вместо сгоревшей Покровской



ТОРГОВЫЙ ДОМ ПУСТОВОЙТОВА

церкви, Пустовойтов отстроил Новопокровский храм. В дальнейшем шефствовал над этой церковью и в 1892 году был избран Церковным старостой (церковь не сохранилась).

В начале XX века, Пустовойтов заказал архитектору Е. М. Гулину строительство Торгового дома на углу улицы Б. Садовая и проспекте Буденновский. Строеение возводилось по принципу одного из течений рационального модерна – в промышленно-торговом стиле, возникшем в Германии в 1897 году. Архитектором была применена новая каркасно-стенная конструктивная система.

К 1910 году Торговый дом был готов. Это здание считалось одним из самых высоких зданий в городе. По задумке владельца, помещения нового торгового дома должны сдаваться в аренду разным фирмам. Одними из первых арендаторов помещений Торгового дома были: Гостиницы «Централь» и «Лондон»; Ростовское отделение фирмы «Проводник»; Товарищество русско-французского резинового, гуттапеченового и телеграфного производства; Ювелирный и часовой магазины.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

В каком году умерли супруги Пустовойтовы, – неизвестно.

Список литературы

1. **Мостовенко, А. Старый и новый Ростов: Часть 2 / А. Мостовенко.** - Текст: электронный // Яндекс. Дзен: [блоги]. - 2018. - 03 янв. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/rostovnadonu/staryi-i-novyi-rostov-2-chast-5a4c22f15a104f56998964af> (дата обращения: 29.08.2022).
2. **Пустовойтовы (купцы, пароходчики, меценаты, заводчики).** - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - Ростов со всех сторон. - Из истории Ростова. - 2011. - 31 янв. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/pustovojtovy_kupcy_parokhodchiki_mecenaty_zavodchiki/1-1-0-125 (дата обращения 10.08.2021).
3. **Торговый дом Пустовойтова.** - Текст: электронный // ВКонтакте: [соцсеть]. - Старый Ростов и Нахичевань на фото. - 2015. - 23 апр. - URL: https://vk.com/topic-46495855_31870765?post=342 (дата обращения: 26.08.2022).

ПАТРИЦИЙ НОМЕР ОДИН П. Р. МАКСИМОВ

Среди знатных ростовчан XIX века выделяется **Петр Романович Максимов**, владелец заводов, фабрик, каменноугольных шахт, нефтяных промыслов, железных дорог, речных судов, доходных домов, деятель российских и ростовских органов общественного управления, попечитель и щедрый благотворитель.



П. Р. МАКСИМОВ

Одной из старейших и успешных компаний Ростова являлась фирма Максимовых. Она была основана в 1819 году. В фирму входили лесопильные паровые и механические заводы. Сплав леса осуществлялся на плотках, а затем на судах собственной флотилии.

От предпринимательской семьи в Ростове осталось множество зданий. Самый известный так и назывался – дом Максимова. Он построен в 1840 году и является первым каменным и первым двухэтажным зданием Ростова. Дом был построен на Старом базаре на углу ул. Станиславского и пер. Семашко (пер. Семашко, 21/60). Одно время на втором этаже здания располагалась городская дума. А на первом находились торговые лавки. В том числе, лавка Павла Чехова.

Проект здания история приписывает Трофиму Шаржинскому, архитектору города, который считается составителем первого генерального плана Ростова 1811 года.

Построено здание, согласно данным историка и краеведа Кузнецова, в 1805 году. Обращают на себя внимание характерные для позднего классицизма планировочные и объемно-пространственные решения, лаконичный архитектурно-художественный облик. Полуциркулярные (полукруглые) оконные проемы выполнены и на первом и на втором этажах. И все это подчеркивается на карнизе так называемой слепой аркадой, аркатурным поясом – архитектурным украшением в виде ряда ложных арок, пластически наложенных прямо на поверхность стены. Ныне затерявшийся среди рыночных ларьков и павильонов главный фасад здания, обращенный на запад, к кафедральному собору Рождества Пресвятой Богородицы, главному храму Ростова-на-Дону, выделен весьма эффектным мезонином. На нем расположились пять окон, каждое из которых, в свою очередь, состояло из трех соединенных между собой небольших арочных окон.



Дом Максимова в первоначальном виде

Гласный Ростовской-на-Дону городской Думы 1863-1895 гг., Петр Романович Максимов дважды избирался на пост городского головы (1866-1869, 1871-1873). Максимов был почетным мировым судьей, председателем Ростовского отделения Российского коммерческого совета, Ростовского комитета торговли и мануфактур, почетным попечителем Петровского реального училища, членом попечительских советов ряда общественных учреждений, благотворительных обществ, правлений ряда коммерческих банков.

На средства Максимова были построены звонница при церкви Казанской Божией матери (1886).

Петр Романович завещал: «...7 тысяч рублей на учреждение с их процентов пяти стипендий имени завещателя по 50 рублей каждая учащимся Петровского реального училища, средства на постройку в этом училище церкви во имя Петра Афонского, на ее приличную утварь и все служебные принадлежности, 9 тысяч рублей Рождество-Богородичной, Казанской Божьей Матери, Кладбищенской церквам, богадельне, Александровскому благотворительному обществу, выдавать ежегодно по 4 тысячи рублей на окончание постройки Александро-Невского собора.

Список литературы

1. *Из истории Ростова-на-Дону: Дом трудолюбия им. Петра Романовича Максимова.* - Текст: электронный // ВКонтакте: [социальная сеть]. - Ростовский областной музей краеведения. - 2020. - 16 июн. - URL: https://vk.com/wall-126554995_703?ysclid=17a33ksair947562932 (дата обращения: 25.08.2022).
2. *Нови, С. Дом Максимова – бизнес-центр 19 века / С. Нови.* - Текст: электронный // 161.ru: [сайт]. - 2013. - 13 июн. - URL: <https://161.ru/text/gorod/2013/06/13/57785401/?ysclid=17a80oj6at41731202> (дата обращения: 25.08.2022).
3. *Поташев, Ф. И. Завещано Максимовым.* - Текст: электронный // Донской временник. Год 2006. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m12/0/art.aspx?art_id=481 (дата обращения: 09.08.2021).
4. *Поташев, Ф. И. Шенкурский ростовчанин.* - Текст: электронный // Донской временник. Год 2005. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m12/0/art.aspx?art_id=481 (дата обращения: 09.08.2021).
5. *Поташев, Ф. И. Патриций номер один.* - Текст: электронный // Донской временник. Год 2010-й / Дон. гос. публ. б-ка. Ростов-на-Дону, 2009. - Вып. 18. - С. 65-70.

URL: http://donvrem.dspl.ru/Files/article/m12/0/art.aspx?art_id=645 (дата обращения: 09.08.2022).

6. Харченко, А. *Бывший дом трудолюбия сегодня стал администрацией университета* / А. Харченко. - Текст: электронный // Блокнот. Ростов: [сайт]. - 2017. - 11 нояб. - URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/byvshiy-dome-trudolyubiya-segodnya-stal-administra-902875?ysclid=17a33nkx7q747082474> (дата обращения: 25.08.2022).

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПИАРЩИК И. А. СУПРУНОВ

Супрунов Иван Александрович – известный владелец мукомольни, коннозаводчик, купец Первой Гильдии, проживавший в Ростове-на-Дону в конце XIX – начале XX века.

Супрунов – фигура для ростовчан легендарная. Причем некоторые из легенд, похоже, придумал он сам. Так, например, жильцы дома на улице Пушкинской, 70 до сих пор верят, что здание купец Супрунов привез для себя по кирпичику из Италии. Правда, муж внуки Супрунова утверждает, что из Италии были доставлены только материалы для отделки, а купец привез лишь проект. Причем не из Италии, а из Франции.



И. А. СУПРУНОВ



ДОМ СУПРУНОВА НА ПУШКИНСКОЙ



ДОХОДНЫЙ ДОМ НА БУДЕННОВСКОМ, 35

Еще одно из нескольких сохранившихся зданий, связанных с именем известного бизнесмена – бывший доходный дом на проспекте Буденновском, 35. На улице, у входа в офис стоит хорошо знакомая ростовчанам скульптура бывшего владельца здания, известная под названием «Коренной горожанин». Котелок, тросточка, часы в жилетном кармане. Как сказали бы сегодня, стандартный «прикид» бизнесмена начала прошлого века.



СКУЛЬПТУРА
«ГОРОЖАНИН»

ший от помещика.

Есть мнение, что распространению слухов о заграничном происхождении своего жилища способствовал сам Иван Супрунов - чтобы подогреть интерес к своему бизнесу, и что именно после появления «итальянского» дома Супрунов был произведен в купцы 1-й гильдии и прошел гласным на выборах в городскую Думу.

Кроме дома на Пушкинской он владел мукомольной мельницей, четырехэтажным жилым домом на пр. Буденновском, 35, в котором жили работники купца и арендаторы, а также конным заводом. Разводить лошадей в степях около Сальска начал еще его отец, бывший крепостной, сбежавший от помещика.

В 1920 году Иван Супрунов был арестован и пропал без вести, а его дом разграбили красноармейцы из Первой конной армии.

Еще одна легенда приписывает купцу знакомство с командармом Семеном Буденным. Якобы жена и дочь Супрунова обращались к командующему Первой конной за помощью в поисках пропавшего, но это не помогло. Вернуть удалось только часть одежды и мебели из дома.

Список литературы

1. **Гребенькова В. Лошадиная фамилия:** [о пиар-ходе купца Ивана Супрунова, связанного с постройкой "итальянского дома" на улице Пушкинской, дом № 79 города Ростова-на-Дону в начале 20 века] // *Аргументы и факты-на-Дону*. - 2019. - № 20 (15-21 мая). - С. 4.
2. **Иван Супрунов: бизнесмен, купец, авантюрист** // *Деловой квартал*. - 2015. - 24 нояб. - URL: <https://rostov.dk.ru/news/ivan-suprunov-biznesmen-kupets-avantyurist-236990129> (дата обращения: 12.08.2021).
3. **Особняк-сувенир. Как купец дом себе из Италии привез** // *Яндекс.Дзен*. - 2019. - 22 янв. - URL: https://zen.yandex.ru/media/urban_myths/osobniaksuvenir-kak-kupec-dom-sebe-iz-italii-privez-5c4637e2003f2c00b0462b4e (дата обращения: 12.08.2021).

РОСТОВ – ТАБАЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО

(КУШНАРЕВЫ, АСМОЛОВЫ, АСЛАНИДИ)

Вероятно, мало какой город в России мог позволить себе роскошь на 60 тысяч жителей (в середине XIX века) иметь целых шесть табачных фабрик разного калибра – почитай, по одной на каждый его район. При этом донские табачники обеспечивали чуть ли не четвертую часть грузооборота ростовского порта и заваливали папиросами полдержавы.

Кроме главных «китов», создавших так называемый табачный треугольник Ростова на небольшом расстоянии друг от друга, – фабрики Асмолова, Кушнарера и Асланиди, «сладкий дурман» исходил еще от трех мануфактур – торгового дома «С.Н. Кистов с С-ми», имевшего 56 рабочих и одну паровую машину, фабрики-мастерской Шлемы Файермана с 65 трудягами и акционерного общества Ростово-Донской табачной фабрики со 190 папиросниками.

На первом месте была фабрика Василия Асмолова, которая будучи запущенной в 1857 году всего с 7 рабочими, к 1882 году уже обеспечивала работой 1500 рабочих, и имела годовую производительность 60 млн. шт. папирос и 80 тыс. пудов табака. В 1881 году после смерти Василия владельцем предприятия стал его брат Владимир Асмолов.

Далее шла табачная фабрика Я.С. Кушнарера, основанная в 1853 году, она к 1890-м годам уже насчитывала до 1300 рабочих. После смерти Якова Семеновича в 1903 году дело взял в свои руки его зять Евстафий Герасимович Кундури.

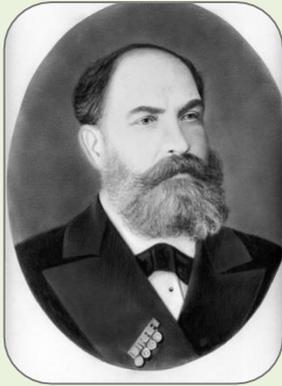
Производство Асланиди входило в тройку самых популярных ростовских табачек.

Список литературы

1. **Короли табачной империи в Царской России (19-20 вв.).** - Текст: электронный // *livejournal.com*. Живой журнал: [блоги]. - *foto-history.livejournal*. - 2015. - 24 окт. - URL: <https://foto-history.livejournal.com/8403144.html> (дата обращения: 22.08.2022).
2. **Студеника, Е. Дела табачные** / Е. Студеникина. - Текст: электронный // *Ростовский берег. Сайт истории донского края*. - *Ростов со всех сторон*. - *Из истории Ростова*. - 2015. - 12 июн. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/dela_tabachnye/1-1-0-414 (дата обращения: 22.08.2022).
3. **Потапов, Я. Табачная столица империи.** / Я. Потапов. - Текст: электронный // *Вестник агропромышленного комплекса*. - 2016. - 28 окт. - URL: <https://vestnikapk.ru/articles/portret-regiona/tabachnaya-stolitsa-imperii/?ysclid=I78twxxfs7948676059> (дата обращения: 24.08.2022).

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА КУШНАРЕВЫХ

«Отцом» же табачного дела на Дону можно считать купца Семена Кушнарера, сколотившего первоначальный капитал для «забавы Петра Великого» еще в начале позапрошлого века, когда деловая хватка в Ростове была лишь уделом немногих – донское купечество предпочитало обитать в торговом Таганроге и атаманском Новочеркасске.



Я. С. КУШНАРЕВ

Табачную фабрику получил сын **Яков Семенович Кушнарер** – купец первой гильдии. Стал поставщиком Великого Князя Владимира Александровича, почетным академиком Парижской национальной академии, коммерции советником, обладателем целой коллекции орденов и медалей за благотворительность и «полезную деятельность на поприще отечественной торговли и промышленности».

Яков Семенович родился в 1830 году. Образование получил в Ростовском уездном училище.

Кушнарерские табаки и папиросы шли в собственные магазины, открытые в Петербурге и Москве, Баку и Одессе, отправлялись в Китай, Манчжурию, Японию, Сиам. В 1865 году был избран членом ярмарочного комитета. В том же году был избран гласным Ростовской городской думы.

В 1868 году был избран на трехлетие товарищем директором Ростовского городского общественного банка. С 1878 года гласный Ростовского уездного земского собрания. С 1880 года член Российского общества спасения на водах. С 1881 года член городской управы. С 1882 года член учетного комитета Ростовской конторы Госбанка. С 1887 года член Ростовского уездного попечительства детских приютов. В 1888 году был избран членом Ростовского комитета торговли и мануфактур. В 1895 году был избран председателем комитета торговли и мануфактур. С 1895 года член попечительного совета Ростовской Екатерининской гимназии.

С 1899 года потомственный почетный гражданин, с 1901 года – Коммерции советник. Владел каменной 3-этажной табачной фабрикой и тремя каменными домами в Ростове-на-Дону и Екатеринодаре.

На вершине славы и почитания встретил Я. С. Кушнарер в 1903 году 50-летие основания фабрики. В этот день ему был Высочайше пожалован орден Св. Станислава 2-й степени. С 50-летним юбилеем руководство предприятия было поздравлено министром финансов С. Ю. Витте. Однако через шестнадцать дней Яков Семенович скоропостижно скончался. Умер в возрасте 67 лет.

В памяти нынешнего поколения Яков Семенович Кушнарер должен остаться как инициатор создания Пушкинского бульвара (участок от Почтового переулка до Таганрогского проспекта был благоустроен им за собственные средства). Он основывал школы, проводил широкую благотворительную деятельность. Недаром он - единственный из ростовских табачников - вошел в юбилейный альбом, посвященный 300-летию царствования дома Романовых, изданный в 1913 году.

Кушнарер основал свою фабрику в 1853 г., начиная с одного крошильщика (мастера по крошке табака) и двух рабочих, при сравнительно незначительных средствах. К 1882 г. для нее уже было специально выстроено 4-хэтажное здание площадью 1000 кв. саж. (4550 кв. м) с техническими постройками во дворе. Это угловое здание на пересечении пр. Буденновского и ул. Пушкинской сохранилось, в нем сегодня расположено управление Южного военного округа.



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА Я. С. КУШНАРЕВА

На первом этаже производилась машинная крошка табака восемнадцатью табакотрошительными станками.

На втором этаже – ручная крошка, сортировка, уборка в помещения, изготовление гильз для папирос. На третьем этаже размещались бумагорезальные машины, производилась выделка папирос с их уборкой. На четвертом этаже – сушка крошенного табака.

Производство на фабрике запускалось двигателем, работающим от собственной электрической станции. Предприятие было оснащено вентиляцией, пневматическим отоплением. На фабрике действовала столовая для рабочих, больница с дежурным доктором и фельдшером. На фабрике трудились целые рабочие семейства, в том числе дети с 12-летнего возраста.

Продукция фабрики Я.С. Кушнарера пользовалась большим спросом. К 1895 г. выпуск табака достиг свыше 70000 пудов (1120 тонн) и до 200 млн папирос в год общей стоимостью свыше 3 млн рублей.

За все время существования фабрика приняла участие во множестве выставок всероссийского и международного уровня, где стала обладателем разнообразных наград, преимущественно высшей пробы (золотые медали). В 1883 г. предприятие было удостоено звания Поставщика императорского двора, в 1886 и 1896 г. – правом использования российского Государственного герба на своей продукции.

Фабрика в 1912 году была куплена Акционерным обществом табачной фабрики «В. И. Асмолов и Ко». Однако, выпуск «кушнаревского табака» со старыми этикетками продолжался и в период первой мировой войны. Товарищество «Я. С. Кушнарев» вместе со своими акционерами номинально сохранилось, и заведовал им зять Кушнарера потомственный почетный гражданин Ростова.



БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ФАБРИКИ КУШНАРЕВЫХ

Список литературы

1. **Волошинова, В.** *В честь чего названа улица 12-го февраля?: [из истории названия одной из ростовских улиц] / В. Волошинова // Молот. - 2019. - № 17/18. - (12 февраля). - С. 7.*
2. **Волошинова, Л. Ф.** *Дома-близнецы: [о двух домах, расположенных на пересечении Среднего проспекта (ныне - Соколова) и Никольской (ныне - Социалистической) улицы Ростова, построенных по проекту архитектора Г. В. Васильева] / Л. Ф. Волошинова // Перекресток столетий. - Ростов-на-Дону, 2004. - С. 63-69.*
3. **Кисин, С.** *Городок в табакерке: [из истории табачного производства ростовских купцов Кушнаревых] / Сергей Кисин // Вестник донской экономики. - 2006. - № 1. - С. 65-69.*
4. **Овчинников, А.** *Фабрики Кушнаревых / А. Овчинников. - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - Ростов со всех сторон. - История Ростова. - 2015. - - 14 янв. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/fabriki_kushnarjovuykh/1-1-0-394 (дата обращения: 22.08.2022).*
5. **Соколов, М.** *Табачная столица империи [о табачном производстве в Ростове-на-Дону] / М. Соколов // Донской журнал. - 2016. - № 10. - С. 18-21.*
6. **Хлыстов, И. П.** *Характер крупной фабрично-заводской промышленности: [в 60-90-е гг. XIX в. на Дону] / И. П. Хлыстов // Дон в эпоху капитализма: 60-е - середина 90-х годов XIX века. - Ростов-на-Дону, 1962. С. 195-222.*

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА АСМОЛОВЫХ

Василий Иванович и Владимир Иванович Асмоловы - ростовские промышленники.

Василий Иванович Асмолов родился в 1828 году в городе Обоянь Курской губернии. Известен как ростовский купец и табачный производитель. По одним сведениям, происходил из крестьян, по другим из купеческого сословия. Первоначально был погонщиком у корабельников, с которыми прошел Южную Россию, был в Польше. В 1850-х годах поселился в Ростове-на-Дону, где занялся хлебной торговлей. За короткое время сколотил небольшой капитал на маклерских операциях (около 3 тысяч рублей). В мае 1857 года открыл табачную фабрику, на которой было занято 7 рабочих. Несмотря на это, с мая по декабрь 1857 года асмоловская фабрика переработала 600 пудов табака.

Вскоре Асмолову удалось привлечь к делу знающего компаньона – Г. И. Шушпанова и существенно расширить производство. Это позволило оставить фабрику на попечение Шушпанова, а самому Асмолову отправиться в Москву и другие города для расширения табачной торговли.

В конце 1850-х ему удалось наладить тесные коммерческие связи с Москвой, Одессой, Кишиневом и другими экономическими центрами для скупки сырья и продажи готовой продукции.

В 1860 году фабрика уже перерабатывала до 5 тысяч пуд табака. В этом же году фирма Асмолова стала производить папиросы. Дело было так хорошо налажено, что даже пожар в 1862 году, в результате которого фабрика сгорела дотла, не смог помешать дальнейшему расширению производства. После пожара была построена новая, более современная фабрика. Компаньоны закупали сырье непосредственно у производителей табака, минуя посредников, благодаря чему значительно снизили издержки.

В 1871 году предприятие получило название торгового дома «В. И. Асмолов и К», с участием Шушпанова. Высокая доходность производства позволяла Асмолову самостоятельно кредитовать табачные плантации и закупать товар «впрок», на два-три года вперед.

Примерно в это время учрежденное товарищество «В. И. Асмолов и К» получает серебряную медаль на Венской выставке и золотые медали на Парижской и Филадельфийской выставках в 1876 году. После этого Асмолову разрешают печатать на этикетках продукции: «Поставщик двора Его Императорского Величества».

С 1873 по 1880 год производство выросло более чем вдвое. Если в 1874 году фабрика перерабатывала до 30 тысяч пудов табака, а в 1877 году до 47 тысяч пудов, то в 1880 году более 65 тысяч пудов.

В 80-х годах на фабрике появляется 18 паровых машин. Из 88 крошильных станков паровыми двигателями обслуживались 21, а остальные 67 станков были ручными.

В 1881 г. Василий Иванович Асмолов скоропостижно умирает, находясь в поездке в Петербурге. Известно, что у Асмолова-старшего была жена и дочь.

После смерти брата табачную фабрику возглавил **Владимир Иванович Асмолов**, управляя ею до 1912 года. В 1880-е годы производство активно модернизировалось и расширялось. Численный состав рабочих был доведен до 2000 человек. Так, в 1889 году была установлена первая папиросонабивная машина, а к 1910 году на заводе действовали 172 новые машины. Производство оснащалось оборудованием фирмы «Айваз», производительностью 5,5-6 тысяч папирос в час.

Табачная фабрика времен Владимира Асмолова растет и переоснащается. В 1883 году на фабрике работает уже около 2 тысяч рабочих, вырабатывается до 100 тысяч пудов табака и 200 млн папирос в год. В 1880-е годы фабрика становится крупнейшим табачным предприятием в России. Основная масса выпускаемого табака – первого сорта. В 1889 году на фабрике устанавливаются первые папиросонабивные машины. Высшие сорта табака крошили вручную, остальные – с помощью машин. Потом табак поступал к набойщикам. Те



ВАСИЛИЙ АСМОЛОВ



ВЛАДИМИР АСМОЛОВ

должны были быстро развесить табак на фунты и «четвертки» и упаковать. Последними в этой технологической цепочке были бандерольщики, они наклеивали ярлыки.

К 1912 году предприятие стало крупнейшей частной табачной фабрикой в мире по количеству вырабатываемого на ней табака.

Владимир Асмолов активно участвовал в общественной жизни города. Его выбрали депутатом городской Думы. Суммы, вложенные в развитие города, исчисляются сотнями тысяч рублей.

Владимир Асмолов построил первый каменный театр, обойдя судебный запрет, которого добился нахичеванский купец Карп Гайрабетов ранее: по нему он был монополистом в строительстве театров в Ростове. Владимир Асмолов решил не цепляться к формулировкам и взял у городской думы разрешение на постройку большого каменного здания, которое во всех договорах именовался «концертным залом», а не театром. Так в 1883 году началась история театра. Здание расположилось рядом с современным Домом офицеров на Буденновском, проект создал столичный архитектор В.О. Шервуд, автор проекта Исторического музея на Красной площади.

Известны также асмоловский циклодром и павильон Асмолова в Николаевской городской больнице.

Владимир Асмолов также ведет переговоры по продаже своей фабрики. Азово-Донской банк предлагал ему не более 3 млн рублей, долю в 45% и продолжение оперативного управления. Асмолов ссылаясь на нездоровье и готов был на сделку только в случае передачи ему не более 20% акций образуемого общества и 3,2 млн рублей. Достичь консенсуса удалось только с Ростовским купеческим банком. Однако действовал он по поручению правления Русско-Азиатского банка. В. К. Вейсбрем приобрел имущество паевого товарищества «В. Асмолов и К» в 1912 году.

Пост директора-распорядителя занял Б. А. Гордон, а его брат получил широкие полномочия по приобретению фабрики товарищества Кушнарера и по слиянию обеих фабрик. В марте 1913 года группой была куплена и табачная фабрика братьев Асланиди.

Гордоны были сыновьями ростовского купца, на рубеже 19-20 веков их отцу принадлежала небольшая фабрика по производству крашеной бумаги и типографии с оборотом, не превышающим 50 тыс. рублей. Его сыновья подались в банкиры. С приобретением табачных фабрик типографское производство резко выросло в доходности. В 1920 году фабрику переименовуют в Донскую государственную табачную фабрику. В 1936 году присвоят имя Розы Люксембург. В 1970 году ДГТФ увеличила объемы производства до 20 млрд папирос и сигарет в год. В 1992 году реорганизована в ОАО «Донской табак», с 1993 года фабрика переходит под контроль Ивана Саввиди.

Умер Владимир Асмолов в эмиграции во Франции в бедности, работал кочегаром. Наиболее заметной фигурой из второго поколения Асмоловых был Василий Владимирович, возглавлявший до революции Ростовский союз журналистов.

В мае 1857 года на улице Скобелевской, которая в те времена была окраиной города (сейчас это улица Красноармейская), недалеко от ее пересечения с пер. Казанским (сейчас это пер. Газетный), было организовано небольшое табачное производство, начавшее выпускать свою первую продукцию.



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА БРАТЬЕВ АСМОЛОВЫХ



БЫШЕЕ ЗДАНИЕ ФАБРИК БР. АСМОЛОВЫХ

Список литературы

1. **Бренды Российской империи. Табачная промышленность. Часть 4:** [о табачной фабрике «Асмолов и Ко»]. - Текст: электронный // livejournal.com. Живой журнал: [блоги]. - Мансэей и Сатори. - 2017. - 30 окт. - URL: <https://id77.livejournal.com/1704224.html> (дата обращения: 22.08.2022).
2. **Бусленко, Н. И. Ростов купеческий:** [о купеческих династиях Парамоновых и Асмоловых] / Н. И. Бусленко // Все о бизнесе и карьере. Ростов-на-Дону. - 2010. - № 49 (нояб.). - С. 10.
3. **Вдовин, М. Ростовские меценаты Асмоловы:** [о благотворительной деятельности братьев Асмоловых, открывших в 1857 г. в г. Ростове табачную фабрику] / М. Вдовин // Приазовский край. - 1997. - 3 июля. - С. 15.
4. **Верещагин, Е. Ростовские купцы 1905/2005:** [десятка известных предпринимателей] / Е. Верещагин, С. Смирнов, Е. Рейнюк // Кто главный. - 2005. - № 2. - С. 26-34.
5. **Волошинова, В. Ростов-на-Дону: «Табачка»:** [из истории табачной фабрики] / В. Волошинова // Молот. -2011. - 17 июня. - С. 6.
6. **Дело табак: становление и судьба империи Асмоловых.** - Текст: электронный // Деловой квартал: [офиц. сайт]. - 2015. - 10 июн. - URL: <https://rostov.dk.ru/news/dorevoluytsionnye-kuptysy-vasiliy-i-vladimir-asmolovy-236950544> (дата обращения: 22.08.2022).
7. **Добрая память о фабриканте Асмолове:** [о благотворительной деятельности ростовского купца, владельца табачной фабрики В. И. Асмолова] // Благодетель. - 2006. - № 9-10. - (сент.-окт.). - С. 3.
8. **Каминская, М. Поставщик двора его величества:** [об открытой в РОМК выставки, посвященной 145-летию компании «Донской табак». Из истории табачного дела в Ростове] / М. Каминская // Наше время. - 2002. - 30 мая.
9. **Норский, В. Путь к успеху братьев Асмоловых:** [о табачной фабрике, которую открыли в 1857 г. в г. Ростове-на-Дону братья Владимир и Василий Асмоловы] // Лик. - 1996. - Май. - С. 10.
10. **Симиненко, Л. Как создавали купцы новый город Ростов:** [из истории ростовского купечества (XIX в.)] // Вечерний Ростов. – 2002. - 23 авг.; 6 сент.; 20 сент.; 18 окт. - С. 2.

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА БРАТЬЕВ АСЛАНИДИ

Асланиди Ахиллес (Акилен) Христофорович и Иван (Клита) Христофорович – ростовские купцы 2-ой гильдии, турецкие подданные. В 1874 году начали торговлю турецкими и местными табаками. Курительный табак и папиросы производились на собственной фабрике.

Работы на фабрике производились под личным наблюдением братьев Асланди.

Табачная фабрика Асланди была в Ростове третьей по величине после фабрик Кушнарера и Асмолова. Фабрика стояла на углу Таганрогского и Скобелевского пр. (ныне Буденновского пр. и Красноармейской улицы). Жили в Ростове-на-Дону

Табачная фабрика «Братья И. и А. Асланиди» была в Ростове третьей по величине (после Асмолова и Кушнарера). В 90 гг. XIX в. У Ивана и Ахилеса Асланиди работали 600 человек. По качеству и популярности продукция Асланиди не уступала асмоловской и кушнаревской и была известна далеко за пределами Дона.

Собственного помещения для фабрики братья Иван (Клита) и Ахиллес Асланиди не имели и время от времени перемещали свое табачное производство. То оно располагалось на Скобелевской (Красноармейской) в доме Хлыстунова, то на Большой Садовой в доме Касселя. Братьям не могло нравиться такое положение скитальцев-квартирантов и в 1906 году они обзавелись собственным куском земли, а если быть точнее – двумя. Их собственностью стали два участка по улице Кузнецкой (Черепихина), 207 и Степной (Народного ополчения), 216, примыкавшие друг к другу тыльной стороной. И в том же году братья подали в Городскую Управу ходатайство о выдаче им удостове-

рения «в именовании со стороны Городского Управления препятствий к устройству табачной фабрики в имени их на Новом поселении по Степной и Кузнечной улице».

16 мая 1906 г. просимое удостоверение было братьям выдано «при обязательном условии, чтобы во всех помещениях... были устроены достаточных размеров вентиляция при помощи механических вентиляторов, центральное водяное отделение и деревянные полы». По словам Ахиллеса Христофоровича Асланиди постройка новой фабрики «обошлась в 183 тыс. рублей с землей, при крайней дешевизне тогдашней работы и материалов».

К 1908 году фабрика была построена и производство Асланиди переместилось в свое собственное помещение. Стояла фабрика Асланиди на углу Таганрогского и Скобелевской (Буденновского и Красноармейской), в имени Дубровиной. Ныне ее корпус входит в комплекс больницы № 8. Здание и земля обошлись Ивану Христофоровичу и Ахиллему Христофоровичу Асланиди в баснословные по тем временам 183 тысячи рублей. И это при большой дешевизне рабочей силы и материалов. Зато и радость новые владельцы испытали немалую. Много лет они искали помещение для своих торговых дел, скитаясь по ростовским фабрикам, а в 1874 году обзавелись своим имуществом.



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА АСЛАНИДИ

Здание имело два этажа и П-образную конфигурацию. Первый этаж мастера отделали рустовым камнем, а окна декорировали наличниками. На втором этаже на балконах установили кованые решетчатые ограждения. Новая табачная фабрика стала третьей по величине в Ростове. Здесь трудились 600 рабочих, тогда как на фабрике Якова Кушнарера работали 1300 человек, а на самой крупной, принадлежащей Василию Асмолову, почти полторы тысячи.

Кстати, и табак братьев Асланиди ничем не уступал по качеству товарам ведущих купцов. Стабильные заказы шли полтора десятка лет, но к 1898 году дела родственников пошатнулись, пришлось сократить штат до 250 работников, а уже в 1911 году бизнесмены стали искать помощи у более влиятельных и богатых купцов. Но что-то у братьев Асланиди пошло не так. То ли строительство отняло много финансовых (да и не только) сил, то ли в связи с переездами и стройкой предприниматели не успевали следить за новинками рынка и обновлять оборудование (в отличие от того же Асмолова, который всегда старался внедрять передовые технологии и заменять устаревшее оборудование на новое), как бы там ни было, доходы их стали падать. В 1910 году стоимость оборудования фабрики Асланиди уже составляла 50000 с доходом в 3000 руб.



БЫВШАЯ ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА АСЛАНИДИ

Опеку над бедствующей фабрикой взяли три солидных банка: Международный, Русско-Азиатский и Ростовский Купеческий. Они должны были дать оборотные средства для табачной фабрики и для возобновления работ на мельнице в Новороссийске. Но выделили лишь 45 тысяч рублей, из которых 23 400 рублей пошли на оплату по закладной на имение Г. Х. Чалхушьяна, обеспечивавшей долг казначейству за полученную в кредит бандероль. Оставшаяся сумма (20 тысяч рублей с лишним) – это был весь наличный капитал, недостаточный для приведения дел в порядок. Естественно, этих денег не хватило, кредит братьям Асланиди давали под неподъемный процент – так богатые купцы стали банкротами. Положение становилось критическим. Администраторы должного интереса к делам фабрики не проявляли. А. Х. Асланиди вынужден был открыть кредит под учет векселей под высокий процент из 10 годовых. Мельница простаивала без работы. В кредите для ее оптимизации было отказано. Отсутствие деятельной денежной помощи привело к полному банкротству предприятий Асланиди.

В 1913 году их производство вместе с оборудованием скупает более успешное Акционерное общество табачной фабрики «В. И. Асмолов и К», которое к предпринимателю с известной

фамилией уже не имело никакого отношения – бизнес выкупили иностранные коммерсанты. Кстати, в этом же году по необъяснимой причине свою фирму им продает и второй конкурент – «Товарищество Я.С. Кушнарева».

Развивался бизнес табачных королей недолго: пришел в упадок со сменой режима и братоубийственной войной. Дон штормило, здания зажиточных горожан были национализированы. Такая же судьба постигла и табачную фабрику. В 1920 году советская власть решила, что здесь самое место для клиники глазных болезней. Много лет в ней трудился знаменитый врач-офтальмолог К. Х. Орлов. А в 50-х годах здание отремонтировали и вновь отдали медикам, только уже разместили там корпус больницы №8.

Список литературы

1. **Аринин, Я. Мануфактура № 3:** [из истории табачной фабрики братьев И. и А. Асланиди в Ростове-на-Дону] // *Резонанс-Ростов*. - 2018. - № 5/6. - (26 июня). - С. 7.
2. **Бренды Российской империи. Табачная промышленность. Часть 5:** [о табачной фабрике братьев Асланиди]. - Текст: электронный // *livejournal.com*. Живой журнал: [блоги]. - Мансэей и Сатори. - 2017. - 06 нояб. - URL: <https://id77.livejournal.com/1715261.html?ysclid=l74mwcq2q4299590501> (дата обращения: 22.08.2022).
3. **Морозан, В. В. Экономическое развитие Новороссийского края в XIX в.** // *Деловая жизнь на юге России в XIX - начале XX века*. - Санкт-Петербург, 2014. С. 80-122.
4. **Тогда и сейчас: как и почему обанкротились табачные купцы Асланиди.** Текст: электронный / Блокнот. Ростов: [сайт]. - 2019. - 12 мая. - URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/togda-i-seychas-kak-i-pochemu-obankrotilis-tabachn-1099552?ysclid=l74jehvgfv107695140> (дата обращения: 22.08.2022).

«СПИРТОВОДОЧНЫЙ КОРОЛЬ» Н. И. ТОКАРЕВ

Ростовский купец и заводчик **Николай Ильич Токарев** родился в 1842 году в городе Тотье (Вологодская обл.) но его жизнь и купеческая деятельность произошла в Ростове-на-Дону и на Северном Кавказе.

С раннего возраста Николай Ильич посвятил себя коммерческой деятельности, начав таковую мальчиком в конторе. 14 декабря 1870 года двадцативосьмилетний промышленник получил в Ростове-на-Дону свидетельство купца первой гильдии.

Купеческие дела шли хорошо, и в 1872 году Токарев открыл в Ростове водочный завод, а в 1899 – петельный, первый на юге России.

Он возглавил учрежденное им же «Товарищество спиртоочистительного завода и складов вина и спирта Н. И. Токарева», которое было утверждено императором.

Здесь производилась знаменитая водка «Токаревка», которая не уступала известным российским маркам, спирт самого высокого достоинства для аптек, духов, ликера, настоек, столовые вина нескольких наименований. За отличное качество спирта и вина Н. И. Токареву была присуждена серебряная медаль Всероссийской промышленно-художественной выставки в Нижнем Новгороде. А самого Николая Ильича стали называть ростовским спиртоводочным «королем».

Тут же, по адресу Средний проспект, 72 (угол Семашко / Красноармейская) располагалась и петельная фабрика товарищества «Токарев и Ко» или, как гласит запись в справочнике 1911 года, «Фабрика американских петель: петли, щеколды и прочие дверные приборы». В справочнике еще упоминается о заводе подсолнечного масла на Среднем проспекте (производством масла могли заниматься в одном из цехов спиртоочистительного завода), а так же еще об одном токаревском спиртоочистительном заводе в Нахичевани, на 29-ой линии.



Н. И. ТОКАРЕВ

Наличие стольких производств приносило немалые доходы, большую часть которых Н.И. Токарев тратил на благотворительность. Сам он был председателем попечительского совета Екатерининской женской гимназии, входил в состав попечительства по сооружению храма во имя Святого Александра Невского, а для мужского и женского училищ Ростова-на-Дону построил на собственные деньги капитальное здание.

Н. И. Токарев регулярно жертвовал огромные суммы на школьные принадлежности, одежду и обувь для бедных учащихся, на рождественские елки и подарки. 1 июня 1898 года он открыл на собственные средства первую и длительное время единственную в Ростове практическую школу поварского искусства и домоводства, которая несколько лет помещалась на втором этаже здания седьмого женского училища имени Н. И. Токарева.

В 1901 году на его средства и по проекту Г. Н. Васильева было построено здание школы на углу Николаевского переуллка (ныне Семашко) и проезда к публичной библиотеке (позднее Думского проезда). Красивое здание также было подарено городу.

Н. И. Токарев участвовал в застройке Большой Садовой улицы. Как говорилось в начале, на юго-восточном углу Малого проспекта (ныне Чехова) он построил трехэтажное здание оригинальной архитектуры, ставшее украшением главной ростовской улицы.

Умер Николай Ильич Токарев в 1917 году, похоронен по завещанию у себя на родине в городе Тотьме. А в Ростове-на-Дону на память о великом меценате остались здания, которые до сих пор украшают город.

Список литературы

1. *Доходный дом Н. И. Токарева*. - Текст: электронный / Одноклассники: [социальная сеть]. - Волшебная лавка «Велес-Дон». - 2016. - 27 мая. - URL: <https://ok.ru/group53045988556889/topic/65423669622105> (дата обращения: 29.08.2022).
2. *Зайцева, Н. Н. Николай Ильич Токарев: [купец 1-й гильдии, крупный промышленник юга России, благотворитель]* / Наталья Зайцева // *Донской временник. Год 2002-й*. – Ростов - на-Дону, 2001. - С. 162-163.
3. *Студеникина, Е. Наследие «водочного короля»* / Е. Студеникина. - Текст: электронный // *Ростовский берег. Сайт истории донского края*. - Ростов со всех сторон. - Из истории Ростова. - 2010. - 28 авг. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/nasledie_vodochnogo_korolja_o_rostovskom_mecenate_n_i_tokareve/1-1-0-1 (дата обращения: 29.08.2022).
4. *Поташев, Ф. И. Град Ростов и его голова Леванидов* / Ф.И. Поташев. - Ростов-на-Дону: NB, 2004. – 314 с.
5. *Рылова, Н. Е. Эволюция общественной и частной благотворительности на Дону* / Н. Рылова // *Благотворительность на Дону во второй половине XIX - начале XX в.: монография*. - Ростов-на-Дону; Таганрог, 2017. - С. 123-179.

ХЛЕБНЫЕ КОРОЛИ

СОЛОДОВ ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ

Ростовский купец **Солодов Федор Николаевич** родился в 1838 году в купеческой семье. Получил домашнее образование. Много лет состоял купцом 1 гильдии, являясь владельцем паровой мукомольной мельницы. Был собственником каменного дома в Ростове и крупного склада для хранения зерна.

«Как прогрессивный деятель купечества, Ф. Н. Солодов один из первых на Дону организовал паевое товарищество, которое успешно функционировало. Конечно тот факт, что учредитель этого товарищества и председатель его правления являлся председателем Ростовского-на-Дону биржевого комитета, во многом облегчало предприятию решение проблем, которые перед ним воз-



Ф. Н. СОЛОДОВ

никали. Так, например, на обсуждение биржевого комитета по инициативе «мукомолов» выносился вопрос о строительстве в Ростове-на-Дону элеваторов».

С 1875 года гласный Ростовской городской думы, в 1875 году был избран членом городской управы. С 1876 года член ростовского уездного попечительства детских приютов, с 1877 года член Общества попечения о больных и раненых воинах.



МЕЛЬНИЦА Ф. Н. СОЛОДОВА

Имел серебряный знак Красного Креста за работу в Обществе попечения о больных и раненых (1879), серебряную медаль на Станиславской ленте для ношения на шее (1885), золотую медаль «За усердие» на Станиславской ленте для ношения на шее за службу церковным старостой (1890).

Жертвовал значительные суммы, в частности, на содержание Казанской церкви в Ростове. Его капитал был вложен, как благотворительный, при постройке Ростовской городской больницы (сегодня городок мединститута).

С 1884 года член учетного комитета Ростовского городского общественного банка. С 1884 года член попечительного совета Ростовской Екатерининской женской гимназии, а с 1889 года председатель этого совета.

С 1885 по 1903 года председатель Ростовского биржевого комитета. Должность председателя оставил по болезни.

Был церковным старостой Казанской церкви с 1886 года. Член Ростовского окружного податного присутствия с 1885 года. С 1889 года член Комитета донских гирл и председатель его. С 1885 года председатель Ростовского биржевого комитета.



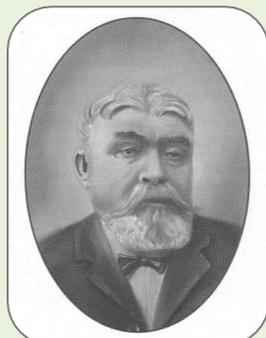
ДОМ СОЛОДОВА, ПЕР. ГАЗЕТНЫЙ, 47

Список литературы

1. **Аринин Я. Мели, Емеля:** [о мельницах ростовских купцов Е. Парамонова, Ф. Солодова и И. Супрунова] // *Резонанс-Ростов*. - 2017. - № 7-8 (31.08). - С. 7.
2. **Сергеева О. С домом Солодова все будет в порядке:** [о реконструкции дома Солодова в Газетном переулке Ростова] / Ольга Сергеева; фото автора // *Мой Ростов*. - 2006. - 21 сент. - С. 2. - (Кировский район).
3. **Слепцова Е. Дом купца-мукомола ждет реставрации:** [о здании, объекте культурного наследия, по переулку Газетному, 47б (Ростов-на-Дону), принадлежавшее ростовскому купцу Солодову] // *Наше время*. - 2019. - № 139/141 (19 апреля). - С. 11.

ХОДЯКОВ ЯКОВ ОСИПОВИЧ

Ходяков Яков Осипович – купец 1-й гильдии, промышленник. Родился в 1848 году в слободе Алексеевка (в 50 км от Таганрога) в семье купца второй гильдии Осипа (Иосифа) Ивановича Ходякова. Получил домашнее образование. Предпринимательскую деятельность начал вместе с отцом в Ростове-на-Дону, занимаясь хлебопекарным производством. В 1880 году построил первую мукомольную мельницу и к началу XX века стал владельцем сети паровых вальцовых мельниц в Ростове, Владикавказе и Армавире. В 1913 году общий объем перерабатываемого зерна составлял 192 тонны в сутки.



Я. О. ХОДЯКОВ

Ходяков проживал в Ростове, где на три срока избирался гласным городской думы, состоял членом общественных, благотворительных и просветительских организаций, в частности, был членом учетного комитета Городского общественного банка. Предприятиями на местах управляли его сыновья. Ходяковы были видными русскими предпринимателями. Во Владикавказе по-

стоянно жил Илья Яковлевич Ходяков, который на три срока избирался гласным местной городской думы, состоял членом Владикавказского общества взаимного кредита, был казначеем Владикавказского скакового общества.

В 1908 году Ходяков построил особняк на земельном участке, унаследованном от отца. Во время гражданской войны в нем располагалась типография и штаб Красной армии.

Мукомольные мельницы Я. О. Ходякова отличались размерами, архитектурой строения. Корпус мукомольной мельницы возвышался в центре города, занимал огромную площадь квартала между Малой Садовой и Пушкинской улицей. Современное паровое оборудование мельниц оценивалось в несколько десятков тысяч рублей.

Поставлял муку в различные регионы России, в том числе с собственных складов в Петрограде, Батуми др. городах.

Ходяков один из купцов, развивавший мукомольную отрасль промышленности Ростова-на-Дону на рубеже 19-20 вв.

Барельефный портрет Ходякова Якова Осиповича помещен на фасаде здания бизнес-центра «Купеческий двор» с ул. Социалистической.

Список литературы

1. **Исторический выбор.** - Текст: электронный // Музей истории Ростовского государственного медицинского института: [офиц. сайт]. - Периоды истории РостГМУ. - Николаевская больница 1890-1915 гг. - URL: <http://museum.rostgmu.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B3%D0%BC%D1%83/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8> (дата обращения: 29.08.2022).
2. **Мордвинова, О. История одного завещания или Ростовская «Фабрика ангелов»** / О. Мордвинова. - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - Ростов со всех сторон. - Из истории Ростова. - 2015. - 01 нояб. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/rostovskaja_fabrika_angelov/1-1-0-430 (дата обращения: 29.08.2022).
3. **Почетные граждане Ростова:** [список] // Форум. - 2009. - № 5. - С. 24-25.

РОСТОВСКИЕ ГРЕКИ СКАРАМАНГИ

(ЛУКА ПЕТРОВИЧ, ИВАН ПЕТРОВИЧ, ИВАН ЭММАНУИЛОВИЧ)

Представители греческого рода **Скараманга** свои первые торговые предприятия основали в Одессе и Таганроге, но именно они способствовали превращению Ростова-на-Дону в крупный торговый центр. Они одними из первых занялись крупной торговлей в Ростове, Таганроге, Одессе и соседних городах.

Первый историк Ростова, А. А. Скальковский, среди купцов, игравших важнейшую роль в развитии города, отмечал и «весьма умного и предприимчивого таганрогского купца **Луку Петровича Скарамангу**, учредившего с братьями в 1820 годах конторы во всех гаванях Азовского моря преимущественно для отпуска русских произведений», совместно с другим греческим купцом, И.С. Ралли, создал торговое товарищество, которое, по словам другого дореволюционного историка, Г. Х. Чалхушьяна, «много содействовало тому, что Ростов стал посредствующим звеном между Россией и заграничными портами».

Заслуги купцов Скараманга оценили и их современники – жители Ростова-на-Дону. В 1865 году они писали в своем ходатайстве: «торговля наша, которая служит главным основанием благосостояния и развития нашего города, своим процветанием преимущественно обязана представителю дома Ралли и Скараманга Ивану Петровичу Скараманга». После этого ходатайства И. П. Скараманга стал третьим в истории Ростова почетным гражданином города.

Скараманга Иван Петрович – купец 1-й гильдии, почетный гражданин Ростова. Член комиссии по застройке таганрогской гавани 1869 года. Являлся членом Благотворительного общества, членом совета Общественного банка, членом попечительного совета о тюрьмах. Владелец копий и чугунно-литейного производства в Бахмуте.

«В октябре 1869 Государь Император по Всеподданному докладу Новороссийского и Бессарабского генерал-губернатора о долголетней полезной торговой деятельности таганрогского купца и почетного гражданина города Ростова греческого подданного И. П. Скараманга о заслугах его на общественном поприще Всемилостивейше соизволил господину Скараманга Кавалера ордена Св. Станислава 2-й степени».

Иван Эммануилович был родственником упомянутых выше купцов, но кем он приходился братьям Луке и Ивану Петровичам, пока не выяснено.

В любом случае, И. Э. Скараманга сам вел активную торговлю зерном на экспорт. Кроме того, он был председателем правления Ростовского коммерческого банка, входил в состав Ростовского комитета торговли и мануфактур и работал в ростовской конторе Государственного банка.

На пересечении улицы Станиславского и проспекта Чехова находится старый двухэтажный дом. С юга к нему примыкает столь же старое трехэтажное здание, а к западу от него расположился просторный двор. Это домовладение связано с судьбами двух греческих родов, оставивших заметный след в истории не только Ростова-на-Дону, но и всей России.



Более 40 лет имением владел Иван Эммануилович Скараманга. В августе 1869 году дом И. Э. Скараманги стал одним из пунктов маршрута «Высочайшей экскурсии». Тогда наш город посетили цесаревич Александр Александрович (будущий император Александр III) и его супруга Мария Федоровна. В газете того времени их поездка описывалась так: «Приняв почетный рапорт от губернатора и пройдя по фронту почетного караула, Их Императорские Высочества изволили сесть в экипажи и следовали, посреди густой массы народа, при оглушительных криках радости и восторга, по Почтовой улице до дома Скараманга; по Малому проспекту, до пожарной команды; по Садовой, Таганрогской и Московской улицам – в Собор».

В ту эпоху улица Станиславского называлась Почтовой, а проспект Чехова – Малым. Так что речь в процитированной заметке шла именно о доме Ивана Эммануиловича. Другое дело, что в этот дом наследник престола и его жена не заходили. И нет пока точных сведений о том, шла ли речь о том самом здании, которое мы сегодня видим, или о доме, который стоял на этом месте раньше. Известно лишь, что и угловой дом, и смежный с ним, были построены до 1894 года. Поэтому не исключено, что именно эти здания (или одно из них) стали свидетелями «Высочайшей экскурсии».

Список литературы

1. **Имение Скараманги: судьбы ростовских греков.** - Текст: электронный // Одноклассники: [социальная сеть]. - Исторический Ростов-на-Дону!. - 2017. - 18 окт. - URL: <https://ok.ru/group52553098395842/topic/67063575066050> (дата обращения: 29.08.2022).
2. **Морозан, В. В. Экономическое развитие Новороссийского края в XIX в.: [о создании и деятельности Таганрогской и Ростовской бирж, о купцах и предпринимателях Юга Рос-**

- сии (г. Ростов-на-Дону, г. Таганрог, г. Новочеркасск и др.)] // *Деловая жизнь на юге России в XIX - начале XX века*. - Санкт-Петербург, 2014. - С. 80-122.
3. **Николаенко, А. И. В поисках Скараманги:** [генеалогия купеческого рода. Роль купечества в развитии Таганрога] / А. И. Николаенко // *Вехи Таганрога*. - 2000. - № 5-6. - С. 19-22.
 4. **Об купцах:** [о роде Скараманги] / history lines // liveinternet.ru. Живой журнал: [блоги]. - history lines. - URL: https://www.liveinternet.ru/users/history_lines/post472860509/ (дата обращения: 13.08.2022).
 5. **Петрова, О. Негоциант, градоначальник и поэт: что их объединяет?** / О. Петрова // *Таганрогская правда*. - 2020. 31 янв. - 6 фев. - С. 10.
 6. **Харченко, А. Имение Скараманги: судьбы ростовских греков:** [об И. Э. Скараманги] / А. Харченко // *Блокнот. Ростов:* [сайт] - 2017. - 7 окт. - URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/imenie-skaramangi-sudby-rostovskikh-grekov-890731> (дата обращения: 13.08.2022).
 7. **Цымбал, А. А. Благодетели не на словах, а на деле** / А. А. Цымбал // *Вехи Таганрога*. - 2020. - № 81. - С. 38-42.
 8. **Чалхушьян, Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону.** Г. 26 // *Донской временник (альманах). Год 2002-й*. - Ростов-на-Дону, 2003. - С. 200. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=815 (дата обращения: 29.08.2022).
 9. **Чалхушьян, Г. Х. Почетные граждане Ростова на Дон.** Г. XL / *Историческая записка о городе Ростове-на-Дону* / Г. Х. Чалхушьян. - *Донской временник- 2000*. - Ростов-на-Дону, 2001. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=837 (дата обращения: 19.08.2022).

РОСТОВСКИЕ КУПЦЫ

ГЕНЧ-ОГЛУЕВ СТЕПАН ФЕДОРОВИЧ

Степан Федорович Генч-Оглуев (Степанос Аствацадурович Генч-Оглуянц) – совладелец торгового дома в Ростове-на-Дону. Начинал «мальчиком» в оптовом галантерейном деле, через 15 лет стал совладельцем ростовского отделения торгового дома «Хазизов и Ба-лиев».

В предпринимательской деятельности Юга России заметную роль играли армяне. Крупным торговым центром в XIX – начале XX века был город Нахичевань-на-Дону – поселение, основанное крымскими армянами.

Известные нахичеванские предприниматели Степан Федорович Генч-Оглуев и Иван (Ованес) Мартынович Шапошников, основатели торгового дома «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников», активно занимались не только торговыми делами, но и благотворительностью. Степан Генч-Оглуев был членом нескольких благотворительных и просветительских обществ. Широко благотворительствовал и Иван Шапошников.



С. Ф. ГЕНЧ-ОГЛУЕВ

В середине 1870-х годов торговый дом Генч-Оглуева и Шапошникова, специализирующийся на галантерейных товарах, начал расширять операции. Были открыты отделения в Армавире, склады в Кубанской и Терской областях, в Ставропольской, Екатеринославской, Харьковской, Таврической, Черноморской губерниях. Ассортимент их фирмы был более чем богатый – торговали они парижской парфюмерией, «модно-отделочными» товарами, белым и черным атласом, шелком, лентами, подвязками, платками, чулками, перчатками, бельем, кружевами, пуговицами, ридикюлями, гребнями, зеркалами, ножницами, иглами.

Фирма «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников» процветала до 1917 года. После смерти основателей фирмы на рубеже веков в дело вступили их сыновья, получившие высшее коммерческое образование в российской столице и за границей.

В конце 1870-х годов крупный ростовский купец Степан Федорович Генч-Оглуев решил построить собственный доходный дом. Для этого он пригласил архитектора Александра Никаноровича Померанцева. Строительство доходного дома началось в 1880 году и было завершено к 1883 году. Для Померанцева это был первый дом, построенный по его проекту в Ростове. Купец Генч-Оглуев сдавал дом в аренду.



Первый этаж занимали торговые помещения, а над ними размещались конторы и квартиры.

В доме Генч-Оглуева некоторое время находилась типография газеты «Приазовский край». Здесь же с 1897 года и до строительства собственного здания размещалось отделение Волжско-Камского банка.

После прихода советской власти здание было национализировано. По данным 1925 года там размещались Юго-Восточный Коммерческий Акционерный банк, управление Ростовским-на-Дону районом «Нефтесиндикат», магазин «Мясопродукт» и другие организации. Со второго по четвертый этажи оставались жилые помещения.

В 1930-х годах в здании открылся магазин «Рыба».

В годы Великой Отечественной войны была разрушена крыша здания. В 1948-1949 гг. дом был восстановлен под руководством архитектора Г. О. Калайджана. При этом были допущены некоторые отклонения от первоначального проекта: кирпичные слуховые окна, пониженная башня

без шпиля и с морским коньком на вершине. Не были восстановлены несколько утраченных балконов.

Список литературы

1. **Багдыков, Г. М. Доходный дом Генч-Оглуева и Шапошникова:** [об одном из красивейших зданий Ростова, построенного нахичеванскими предпринимателями] /Г. Багдыков// *Краткая история Нахичевани-на-Дону: [исторические рассказы]*. - Ростов-на-Дону, 2013. - С. 56-57.
2. Багдыков, Г. М. Доходный дом Генч-Оглуева и Шапошникова: [об одном из красивейших зданий Ростова, построенного нахичеванскими предпринимателями] // *Краткая история Нахичевани-на-Дону: исторические рассказы* / Г. Багдыков. - Ростов-на-Дону: Книга, 2013. - 127 с.: ил., фот. - С. 56-57.
3. **Багдыков, Г. М. Нахичеванские торговцы процветали и на Кубани** / Г. Багдыков // *Вечерний Ростов*. - 2015. - 24 сент. - С. 3.
4. **Багдыков, Г. М. У именитых купцов был доходный дом:** [о ростовских купцах-предпринимателях конца XIX – начала XX веков С. Ф. Генч-Оглуеве, И. М. Шапошникове и их Доходном доме (угол переулка Семашко и улицы Большой Садовой)] /Г. Багдыков // *Вечерний Ростов*. - 2012. - 6 марта. - С. 2.
5. **Волошинова, В. Ростов-на-Дону: доходный дом торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»:** [из истории здания на углу проспекта Семашко и Большой Садовой] // *Молот*. - 2011. - 9 сент. - С. 6.
6. **Доходный дом торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»:** [об истории здания на улице Шаумяна № 55 в Ростове-на-Дону и основателях ростовской торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»] // *От храма к храму. Дмитриевская: биография продолжается...* - Ростов-на-Дону, 2010. - С. 77-81.
7. Как нахичеванские купцы построили первый многоэтажный доходный дом в Ростове-на-Дону // Яндекс. Дзен. Армянский музей Москвы. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/armmuseum/kak-nahichevanskiye-kupcy-postroili-pervyi-mnogoetajnyi-dohodnyi-dom-v-rostovenadonu-5e6238838b6d587d1e988276> (дата обращения: 24.08.2022).

ГРИБАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

Грибанов Иван Иванович – купец и предприниматель. Стал почетным гражданином до 1862 г. так как Грибанов назначен членом Ростовского-на-Дону отделения Коммерческого совета 18 июня 1862 г. В представлении он указан как почетный гражданин.

В качестве члена данного совета Грибанов отстаивал необходимость железных дорог для Ростова.

В 1864 году он устроил на косе возле станицы Глафировка на Азовском море рыбный завод (в то время в изобилии водились осетры, белуга и севрюга).

В этом же году М. Е. Драшкович, И. И. Грибанов и К. М. Гайрабетов приступают к постройке ныне еще существующего театра; 11 мая 1864 года они заключают с городом контракт на 25 лет, за место они платят по 60 р. в год ежегодно в декабре. В 1866 году Байков выписывает из Неаполя прекрасную итальянскую труппу, заранее исходатайствовав у П. Е. Коцебу об удешевленной перевозке декораций, костюмов и труппы.

После заграничной хлебной торговли в Ростове первое место занимает лесная торговля. В течение года сплавлено сюда по Дону разнородного леса, смолы, дегтя, рогож, да теми же торговцами привезено рыболовных и пеньковых материалов. В конце 60-х годов 19 в. во главе этой торговли стоят два лица – Максимов и Грибанов.

В 1860 г. в книге Скальковского «Ростов-на-Дону и торговля в Азовском бассейне», купец Грибанов назван «главным торговцем рыбными продуктами, особенно на внутренней торговле».

Список литературы

1. Пономаренко, Л. А. Дом, объединивший музы / Л. А. Пономаренко // Донской временник. Год 2015-й / Дон. гос. публ. б-ка. - Ростов-на-Дону, 2014. - Вып. 23. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m19/4/art.aspx?art_id=1430
2. Ростовская машина времени из Аксая // Ростов-берег. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/rostovskaja_mashina_vremeni_iz_aksaja/1-1-0-266
3. Сокольский Э. А. Порт-Катон. Ч. 1. Экономия Туркина / Э. А. Сокольский // Донской временник (альманах). Год 2004. - Ростов-на-Дону, 2005. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/1/art.aspx?art_id=779
4. Чалхушьян, Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону. Г. 15, 18, 21, 22 / Г. Х. Чалхушьян // Донской временник (альманах). Год 2002-й. - Ростов-на-Дону, 2003. - С. 200. - URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=807; http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=806; http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=810; http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m1/22/art.aspx?art_id=811 (дата обращения: 09.08.2022).

ДУТИКОВ МИХАИЛ МАТВЕЕВИЧ

Дутиков Михаил Матвеевич – потомственный почетный гражданин города, глава Торгового дома, купец.

Родился в 1855 г., образование получил домашнее. Занимал многие общественные должности: гласного Ростовской-на-Дону Городской Думы бесценно около 20 лет; старостой Ростовского-на-Дону Купеческого Общества около 20 лет; члена попечительного Совета и казначея Ростовского-на-Дону Коммерческого училища со дня его открытия.



Владелец Торгового дома «М. и Ф. Дутиковы». Этот Торговый дом был одним из крупнейших домов на юге России. Производил торговлю железными, скобяными и чернodelьными товарами, а также красками сухими и масляными собственной фабрики.

Кроме того имел склады земледельческих машин и орудий и собственный завод для изготовления плугов.

М. М. ДУТИКОВ За высокое качество изготавливаемых красок и плугов фирмой получены на русских и иностранных выставках дипломы и золотые медали.

Список литературы

1. Дутиков Михаил Матвеевич // Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования державного Дома Романовых. - Москва, 1913. - URL: <http://elibrary.ru/nodes/45483-dutikov-matvey-timofeevich-dutikov-mihail-matveevich-dutikov-fedor-matveevich#mode/inspect/page/1/zoom/5> (дата обращения: 09.08.2021).
2. Stanichnik Дача с видом на праздник / Stanichnik. - Текст: электронный // Меотида и окрестности. История, культура и природа Нижнего Дона и Приазовья: [сайт]. - 2019. - 11 февр. - URL: <https://meotyda.ru/node/1421> (дата обращения: 25.08.2022).

ЕПИФАНОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

В конце XIX – начале XX веков состоятельные ростовские владельцы заводов были разные. У кого-то рабочие жили в грязных землянках, выкопанных под стенами предприятия, а кто-то из заводчиков не только думал о своем обогащении, но и мечтал создать целый поселок доступного и удобного жилья для малообеспеченных горожан.

Речь идет о **Дмитрии Николаевиче Епифанове**, владельце кирпичных заводов. Именно его предприятия выпускали материалы, из которых фактически был построен старый, дореволюционный Ростов-на-Дону.

Дата рождения Дмитрия Николаевича неизвестна, но можно предположить, что он появился на свет ориентировочно в 1844 году. Отец его – торговый казак. В наследство двум сыновьям, Дмитрию и Василию, он оставил кирпичный завод (в районе Нового Поселения). Кстати, это предприятие старший Епифанов основал в 1864 году и поставлял кирпич на стройку церкви Новопоселенского кладбища (район Дворца спорта).



Д. Н. ЕПИФАНОВ

Братья Епифановы продолжили дело своего отца, но подошли к нему новаторски: освоили строительство кирпичеобжигальных печей непрерывного действия и стали возводить их на всех местных кирпичных заводах, активно давали рекламу в «Городских ведомостях». Кроме того, братья очень быстро влились в местное общество промышленников, были членами городской Думы. Но вскоре их тандем был разрушен, Василий рано ушел из жизни.

Дмитрий остался единственным собственником кирпичного завода. При этом он совмещал свою работу со службой в городской управе, там он значился городским техником. Епифанов контролировал качество стройматериалов и выполнение подрядов: мощение дорог, прокладку коммуникаций и т.д.

Кроме того, под его председательством шло развитие новых городских поселений: Затемерницкого и Нахаловки. По утверждению потомков Епифанова, он мечтал построить поселок с доступным жильем для горожан. Это не сбылось, помешала революция. Однако Дмитрий Николаевич много сил и средств отдавал на благотворительность: вкладывал деньги в строительство церкви, выплачивал стипендии ростовскому обществу художников, неоднократно занимал пост выборного мирового судьи.

Революция отобрала все ценное у бывшего заводчика и знаменитого горожанина Епифанова. Его кирпичные заводы остановились: топлива для работы обжигательных печей не было.

В 1903 году газета «Южный телеграф» напечатала серию небольших очерков «Наши деятели и дельцы». Автор поставил своей целью поведать ростовчанам пикантные подробности о жизни известных горожан, покопаться в «грязном белье». Своего рода желтая пресса того времени. О Дмитрии Епифанове было написано: «Один из многолетних гласных городской Думы и член нескольких комиссий. В прениях не участвует, но принимает ближайшее участие в делах города и добросовестно относится к своим обязанностям».

Список литературы

1. *Морозова, Ю. Ученик Менделеева. Как купец Епифанов построил дореволюционный Ростов* / Ю. Морозова // *Аргументы и факты*. - 2019. - № 18-19 (08 мая). - URL: https://rostov.aif.ru/society/persona/uchenik_mendeleeva_kak_kupec_epifanov_postroil_dorevolyuci_onnyu_rostov (дата обращения: 12.08.2022).
2. *Овчинников, А. Истории «дома Епифанова» требуются свидетельства: [о строительстве дореволюционного особняка, расположенного на проспекте Соколова, дом 41, бывший Средний проспект]* / А. Овчинников // *Вечерний Ростов*. - 2011. - 4 апр. - С. 3.

КИСТОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

В 1913 году в Москве вышло юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования державного Дома Романовых. В этом издании писалось не только и не столько о царствующих особах, сколько о людях, чьими трудами развивалась Империя.

Видное место в числе «лучших людей» Империи занимали купцы и промышленники.

Есть в этом издании и небольшая статья о **Сергее Николаевиче Кистове** и его предприятиях. Согласно этому изданию начало делу было положено в 1864 году торговлей колониальными товарами. Дело развивалось успешно и в 1871 году С. Н. Кистов открыл в Нахичевани мыловаренный завод.

В 1872 году Сергей Николаевич открывает конфетную фабрику. В 1913 году ее владельцами было Товарищество «Г. Кистов и С. Аграев» и располагалась она на 17 линии в доме № 4. Этому же товариществу принадлежали дом по адресу Воронцовская (Баумана), 18 / Канкринская (Ульяновская), 5а и магазин на Тургеневской, 46 – винно-бакалейная торговля, мыло и колониальные товары. Неподалеку, на Тургеневской, 52 (36) располагался кондитерский магазин Товарищества «Кистов Г., Аграев С. и Хазизов П.».



С. Н. КИСТОВ

Постепенно операции Торгового Дома «С. Н. Кистов с сыновьями» переносятся в соседний Ростов. Так в 1879 году Сергей Николаевич открывает в Ростове табачную фабрику. Шестую по величине в городе: всего чуть более полусотни работников и одна машина. Эта фабрика просуществовала относительно недолго.

В 1887 году Торговый дом начинает заниматься лесоторговлей и устраивает в Нахичевани лесопильный завод. К 1913 году фирме принадлежали лесные склады в Нахичевани на правом берегу Дона и между 2-й и 3-й рощами (сейчас это территория парка Островского в районе 20-й линии), Ростове на Сенной площади (лесные биржи занимали территорию между современными улицами Тельмана и Лермонтовской, переулком Газетным и проспектом Соколова), а также в Царицыне (Волгоград), Урюпинске, Азове, Александровске-Грушевском (Шахты) и станице Прохладной (ныне город).

Как уже было сказано, Торговый дом занимался не только лесоторговлей, но и колониальной торговлей, чайной торговлей и торговлей бакалеей. Ему принадлежали ящечная и бричечная фабрики.

В 1915 году Торговый дом «С. Н. Кистов с сыновьями» был преобразован в Лесопромышленное акционерное общество «Наследники С. Н. Кистова». Затем Нахичеванский-на-Дону лесопильный завод был национализирован. После национализации завод переименован во 2-ой государственный лесопильный завод и деревообделочную фабрику. После пожаров завод был полностью восстановлен в 1922 г., а в 1924 г. закрыт.

Скончался Сергей Николаевич в 1905 году.

Список литературы

1. **Бачина, Н.** *Некоторые вопросы истории торгово-промышленных фирм г. Ростова-на-Дону: (XIX - начала XX в.)* / Н. Бачина // *Известия Ростовского областного музея краеведения. - Ростов-на-Дону, 1988. - вып. 5. - С. 81-87.*
2. **Волошинова, В.** *Ростов-на-Дону: главный корпус ЮФУ: [из истории здания на улице Большой Садовой, 105]* / В. Волошинова // *Молот. - 2011. - 29 июля. - С. 6.*
3. **Гуржиева, И.** *Где был доходный дом, там альма-матер: [о главном здании Южного федерального университета, доходном доме купца Саркиса Кистова]* // *Культура Дона. - 2008. - № 10 (окт.). - С. 6.*
4. **Казаров, С. С.** *Глава 2. Нахичеванское купечество - двигатель прогресса // Нахичеванское купечество: (конец XVIII - начало XX века)* / С. Казаров. - Ростов-на-Дону: Ковчег, 2012. - 143 с. : ил., портр. - С. 40-114.

КОШКИНЫ

(СЕМЕН НИКОЛАЕВИЧ И ИВАН СЕМЕНОВИЧ)

Кошкин Семен Николаевич – торговый казак, ростовский купец, русский, православного вероисповедания.

Являлся крупным промышленником и торговцем. Входил в число 8 оптовых торговцев железом Ростова-на-Дону, чьи обороты в 1870-е годы составляли от 600 тысяч рублей – до 1 млн рублей в год.

В 1861-1863 годах поставлял совместно с А. И. Сербином шпалы и металлические материалы для строительства Грушевско-Донской железной дороги.

Шпалы и лесоматериалы закупались в России, металлические мостовые конструкции – в Бельгии, откуда доставлялись пароходами из Антверпена на Таганрогский рейд.

Примечательно, что конечная станция находилась у рудника Кошкина, давшая ему возможность удобно доставлять добываемый уголь.

В 1865 году ростовский купец совместно с Т. П. Куксой и Г. В. Дмитриевым заключили договор на устройство водопровода в Ростове, который был открыт в конце года.

С 1850 года являлся ктитором (старостой) Михаило-Архангельской церкви в Новочеркаске, пребывая в этой должности до конца своей жизни. На строительство нового храма в 1860-е годы вместо обветшавшего Кошкин пожертвовал значительные средства.

Умер в 1882 году.

Кошкин Иван Семенович – торговый казак и ростовский купец, русский, православного вероисповедания. Родился в 1855 в Новочеркаске. Сын Семена Николаевича Кошкина.

С 1874 года состоял членом донского торгового общества, а с 1882 года торговал по временному свидетельству ростовского купца 1 гильдии.

Состоял гласным Ростовской городской думы. Являлся церковным старостой церкви Донского кадетского корпуса.

27 февраля 1888 года был возведен в потомственные почетные граждане.

Имел орден св. Станислава 3 степени (7 мая 1887 года). Жил в Новочеркаске по Александровской улице в собственном доме.

Список литературы

1. **Волошинова, В. Ростов-на-Дону: Ульяновская улица:** [из истории одной из старых улиц города] / В. Волошинова // *Молот*. - 2011. - 29 дек. - С. 8.
2. **Зайцева, А. Прогулка по Грушевским коням:** экскурсия в рамках проекта «Прогулки по старому городу» прошла по руднику Кошкина: [из истории развития угольной промышленности города Шахты Ростовской области] / А. Зайцева // *К вашим услугам*. - 2020. - № 34 (19 авг.). - С. 10.
3. **Кошкин С. Н.** - Текст: электронный // г. Александр-Грушевский: [сайт Бондаренко П. И.]. - URL: <https://moigorodok.ru/s-n-kobkin.html> (24.08.2022).
4. **Медведев, С. Все секреты Новошахтинска** / С. Медведев. - Текст: электронный // Кто главный: [сайт]. - 2019. - № 150. - 02 июл. - URL: https://kg-rostov.ru/city/area_main/vse-sekrety-novoshakhtinska/?ysclid=1790h9d3ye155583772 (дата обращения: 25.08.2022).
5. **Овчинников, А. Н. Иван Семенович Кошкин - не простой ростовчанин** / А. Овчинников. - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - История Донского края. - Люди, известные и не очень. - 2021. - 01 июн. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/istorija_donskogo_kraja/ljudi_izvestnye_i_ne_ochen/ivan_semjonovich_koshkin_ne_prostoj_rostovchanin/10-1-0-653 (дата обращения: 24.08.2022).
6. **Пятаков, А. Этот загадочный Кошкин:** [о донском торговом казаке, владельце шахт в Грушевском горном поселении в середине XIX в.] / А. Пятаков // *Российский Донбасс*. - 2012. - 6 июля. - С. 4.
7. **Рудник Кошкина:** [об угольном руднике Семена Николаевича Кошкина в Грушевском горном поселении (ныне город Шахты Ростовской области)] // *Вокруг Грушевских балок и круч: историко-краеведческий очерк о городе Шахты* / А. Зайцева. - Ростов-на-Дону: Альтаир, 2020. - 239 с. : ил., портр. - С. 44-45.
8. **Торговый дом купца Кошкина:** [о ростовском купце И. С. Кошкине и его доме на улице Ульяновской, 11] // *Landlord news*. - 2007. - № 3 (май). - С. 8.

КРАСИЛЬНИКОВ ЕГОР МИНАЕВИЧ

Нахичеванские купцы Красильниковы оставили после себя добрую память, а их особняк является архитектурным украшением нашего города.

Егор Минаевич Красильников родился в Нахичевани-на-Дону в армянской купеческой семье. Он и сам был купец 1-й гильдии. Получил отличное домашнее образование и воспитание, являлся крупнейшим домовладельцем в Нахичевани. Красильников имел собственный кирпичный завод. Годовой оборот завода составлял около 20 тысяч рублей в год. При этом чистый доход он приносил в размере 2 тысяч рублей. Это были неплохие деньги для тех лет. Коммерческие дела Красильников вел настолько успешно, что сумел приобрести салотопный завод. Владел он и двумя участками в 400 десятин земли в Сальском округе области Войска Донского.

Коммерческую деятельность Егор Минаевич успешно сочетал с общественной и политической. Он являлся гласным Нахичеванской Думы с 1884 по 1901 годы. Был членом торговой депутации 1896 и 1898 годов, членом раскладочной комиссии 1897 года. Егор Минаевич высоко ценил труд своих рабочих. К нему охотно шли работать, в том числе и из Ростова. Все это приводило к росту не только объема производства, но и доходов самого Красильникова.

Газета «Приазовский край» писала о Красильникове как о талантливом предпринимателе. К числу товаров, которыми он торговал, относились «хлеб и другие зерновые продукты, шерсть, овцы, рогатый скот, табуны лошадей; он имел собственные экономии, салотопный завод...». Более того, отмечалось, что сфера деловых интересов Егора Минаевича простиралась далеко за пределы области Войска Донского и Нахичевани. Торговля велась им также на территориях Кубанской и Терской областей, Ставропольского края. Как отмечали современники, оборот торговой деятельности Красильникова мог достигать нескольких миллионов рублей в год. Газета «Приазовский край» писала: «Редкий сельский хозяин и овцевод юга не знал этого в своем роде легендарного коммерсанта и не имел с ним торговых сношений».

Был ктиторм Успенской церкви Нахичевани-на-Дону, которая до наших дней не сохранилась. Красильников жертвовал деньги этой церкви на строительные и ремонтные работы. На свои личные средства он приобретал для храма иконы. При Успенской церкви существовало ремесленное училище, попечителем которого являлся Красильников. В общей сложности он израсходовал на нужды церкви более 2600 рублей.

Егор Минаевич на окраине Нахичевани-на-Дону построил два завода – салотопный и кирпичный. Помимо этого он имел также склад водки на 1-й Софиевской улице (ныне 1-я Майская улица). Владел он также магазином по продаже хлеба и зерна. Егор Минаевич Красильников входил в состав «Церковного попечительства о бедных армянах».

В мае 1908 года Егор Минаевич скончался. Но дело его не умерло. После смерти Красильникова его дело продолжили вдова, Ева Адамовна, и старший сын, Минас Егорович. Он же стал заведовать кирпичным заводом.

Октябрьская революция и Гражданская война положили конец нахичеванскому частному предпринимательству и нахичеванскому купечеству. Имущество Красильникова было национализировано. Но купцы Красильниковы оставили после себя яркий след в архитектуре Нахичевани.

Особняк купца Красильникова построен в последней четверти XIX века в духе эклектики. Является объектом культурного наследия регионального значения.

Главный фасад одноэтажного здания обращен на 1-ю Майскую улицу. Средняя его часть приподнята и завершена аттиком. По углам установлены четырехгранные купола. Здание богато декорировано лепниной и штукатуркой. В его оформлении присутствуют элементы барокко и ренессанса. Среди декоративных элементов крон-



ДОМ Е. КРАСИЛЬНИКОВА,
ул. Майская, 6

штейны, филенки, фриз, гирлянды, женские головки, маски Гермеса, пилястры и архивольты. Здание имеет коридорную систему планировки с одно- и двусторонним расположением помещений.

В особняке Е. М. Красильников проживал со своей семьей. В его доме часто проходили балы и приемы. Окна двухсветного зала приемов выходили на 1-ю Софиевскую (ныне 1-я Майская) улицу. К нему примыкала галерея с балюстрадой, где выступали музыканты. Вдоль фасада по 18-й линии располагались спальня, детские, кабинет и другие помещения. В цокольном этаже находились подсобные помещения: кухня, прачечная и комнаты для прислуги. Конюшня, каретник и ледник размещались во дворе.

В 1922 году здание было национализировано. В особняке разместился спецпункт помощи голодным и ослабевшим детям «Капля молока». По данным на 1927 год, в здании уже находилась женская консультация. С 1943 по 1954 год здесь была поликлиника, а с 1954 по 1976 год – детская консультация. С 1976 года по настоящее время в здании размещается женская консультация.

Список литературы

1. *Казаров, С. С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). - Ростов-на-Дону, 2012.*

ЛЕВАНИДОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в семье удельных крестьян в деревне Паденьга Шенкурского уезда Архангельской губернии. Родители-земледельцы воспитали первенца в духе и по образу традиционного крестьянского уклада. И еще он старался быть похожим на своего дядю Ивана Степановича Леванидова, известного нотариуса, промышленника, банкира, гласного и городского голову, потомственного почетного гражданина Ростова-на-Дону.



А. А. ЛЕВАНИДОВ

Прилежность, аккуратность и настойчивость проявились уже во время учебы в сельской начальной школе. По примеру, совету и при материальной помощи дяди он окончил уездное городское училище в Шенкурске. Получив образование, А. А. Леванидов по предложению дяди приехал в Ростов, где с 1874 г. служил в управлении его кирпичного завода. Энергичного, смекалистого племянника И. С. Леванидов назначил заведующим.

В 1906 г., после смерти и по духовному завещанию бездетного дяди, Александр Александрович стал собственником завода, а также сада с фонтаном, купальней, дачей на левом берегу реки Темерник рядом с земским лесным питомником, северо-западнее Юго-Восточной железной дороги, около ветки, соединяющей ее с Курско-Харьковской веткой. Перешли к нему и права многолетней аренды карьеров, расположенных в районе знаменитой песчаной жилы на правом берегу Темерника.

Александр Леванидов расширил производство кирпича, приобрел известковый завод, наладил выпуск черепицы. В Ростове-на-Дону проживают потомки Александра Александровича, которые бережно хранят многие документы и семейные фотоснимки.

Опытный в частном бизнесе, А. А. Леванидов вкладывал капитал, как и преуспевший дядя, в промышленность: приобрел известковый завод, наладил выпуск черепицы, усовершенствовал производство строительных материалов. Из 17 ростовских кирпичных заводов в 1912 г. его завод фабричной инспекцией признавался самым крупным: на нем работали сто человек (на остальных – по 20-30), и производил он в год по три миллиона кирпичей. Леванидовские предприятия оценивались в сотни тысяч руб. На городских планах и схемах занимаемый заводом участок городской земли официально именовался «Кирпичный завод Леванидова».

Из продукции именно этого завода А. А. Леванидов построил свои добротные дома: жилой трехэтажный для своей семьи на Московской улице под № 34 (дом и порядковый уличный номер сохранились поныне) и доходный четырехэтажный, красивой архитектуры, с двором-колодцем на

юго-западном углу Большой Садовой улицы при пересечении Никольского (ныне Халтуринского) переулка.

Кроме того из продукции именно завода А.А. Леванидов построены так называемые «Парамоновские склады». В областном реестре памятников комплекс складских строений на Береговой улице значится как «зерновые амбары купцов Максимовых, Парамоновых и др.».

Леванидов участвовал в городском общественном управлении.

Дума Ростова-на-Дону в 1912 г. избрала его на должность председателя исполнительной комиссии управы по строительству городского духовного дома. Пятиэтажное здание по конкурсному проекту студента института гражданских инженеров И. Е. Черкасова на северо-западном углу Почтового (ныне им. Островского) переулка должно было украсить Большую Садовую улицу.

Целеустремленный и неутомимый, А. А. Леванидов умело руководил необычной для Ростова стройкой, организовал подрядчиков, обеспечил форсированные темпы строительства и постоянный контроль городских инженеров за качеством работ.

В конце 1913 г. великолепное здание с внутренним двором-колодцем было в основном построено. Глухая, без окон на первых этажах северная стена граничила с макаронной фабрикой и мельницей Н. И. Чурилина, расположенных на южном склоне засыпанной генеральной балки, по дну которой была проложена широкоформатная труба ливневой канализации.

Леванидов занимал видное место среди промышленной и управленческой элиты Ростова: активно занимался попечительской и другой общественной деятельностью, избирался в состав ряда попечительских советов училищ и детских приютов города, жертвовал свои средства в пользу церковных, просветительских учреждений и благотворительных обществ.

А. А. Леванидов спас кирпичный завод от разбоя и разрушения в годы революции, иностранной военной интервенции, гражданской войны. Он работал в управлении национализированного завода в должности специалиста кирпичноделательной технологии и организации. Советскую власть принял мужественно, терпеливо перенес потерю своей недвижимости, по мере сил трудился на благо народа. И завод продолжал действовать в 20-е гг., когда двенадцать кирпичных заводов Епифановых, Золотаревых, Минаевых, Окуловых и других были разорены.

Трудолюбивый, энергичный Леванидов до старости работал на советских предприятиях. После национализации его домов он жил в одноэтажном домике по Шестой (ныне Варфоломеева) улице между переулками Островского и Халтуринским, около кинотеатра «Маяк». Похоронен на Братском кладбище, рядом покоится и прах его второй жены У. Н. Леванидовой (в девичестве Лосевой), воспитавшей его детей.

Стоят в Ростове и до сих пор служат людям построенные Леванидовым добротные здания.

Кирпичный же завод Леванидовых был хорошо известен в годы советской власти как многократный победитель социалистического соревнования среди предприятий города. Он назывался «Второй кирпичный», имел усовершенствованную технологию обжига кирпичей в тоннельных печах. В настоящее время это завод «Аристотель».

На момент постройки доходный дом Александра Леванидова стал одним из самых высоких в Ростове. С его последних этажей открывался вид на Дон и бескрайние степи. Сейчас увидеть эти просторы нельзя – их перекрывает современное многоэтажное здание.



УЛ. ШАУМЯНА, 13

Первый владелец здания – племянник городского головы и владельца кирпичного завода И. С. Леванидова, – Александр Леванидов. Появился дом в 1911 году. Он объединен общим двором с другими зданиями на соседних участках, которые когда-то принадлежали этому купцу. Фасады здания никогда не красились. Неизвестный архитектор спроектировал их в стиле

позднего модерна – с небольшим количеством декора, который практически полностью сделан из кирпича. Штукатуркой отделан только первый этаж.

Список литературы

1. **Варламова, И. Спаси «Пизанскую башню»:** [о памятнике архитектуры регионального значения, доходном доме Александра Леванидова в Ростове-на-Дону 1911 года постройки] / И. Варламова // *Молот*. - 2021. - № 1. - (12 января). - С. 2.
2. **Дом-ковчег купца А. А. Леванидова:** [об истории доходного дома А. А. Леванидова на улице Шаумяна № 13 Ростова-на-Дону и его знаменитых жильцах] // *От храма к храму. Дмитриевская: биография продолжается...* - Ростов-на-Дону, Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской, 2010. - 184 с.: ил. - С. 29-34.
3. **Кирпич с клеймом «Л».** - Текст: электронный // *Кирпичная библиотека: [сайт]*. - URL: <https://brick-library.ru/kirpich-s-klejmom-l-6/?ysclid=l7639gnzga780424475> (дата обращения: 22.08.2022).
4. **Поташев, Ф. И. «Шенкурский» ростовчанин** // *Донской временник. Год 2005-й / Дон. гос. публ. б-ка. Ростов-на-Дону, 2004. Вып. 13. С. 13-15.* – URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m12/0/art.aspx?art_id=586 (дата обращения: 19.08.2022).

МОРДОВЦЕВ АНДРЕЙ ЛУКИЧ

Мордовцев Андрей Лукич – ростовский купец, из торгового сословия, православного вероисповедания. Родился в 1829 году.

По своему происхождению принадлежал к старинному украинскому казачьему роду. По семейному преданию, прадед Андрея Мордовцева был связан с мятежным гетманом Мазепой и даже хранил архив с секретными документами казачьего войска. Дед Андрея Мордовцева, сотник Андрей Мордовец-Слепченко, был втянут в политические интриги и ему пришлось бежать с Украины на Дон, где его семейство вскоре попало в крепостную кабалу, а фамилия приобрела более русское звучание – Мордовцев. Но крепостная зависимость оказалась непродолжительной. Его отец, Лука Андреевич, еще до рождения сына получил вольную и остался управляющим у помещицы Е. А. Ефремовой в селении Даниловка, Усть-Медведицкого округа Области Войска Донского.

Андрей Лукич получил небольшое образование в четырехклассном окружном училище уже после смерти отца в 1831 году. Вскоре умерла и мать. Однако Андрей Мордовцев сумел подняться и стать зажиточным купцом, женившись и осев в Ростове-на-Дону. Торговые дела сочетал с общественной и благотворительной деятельностью. Жил он в Ростова-на-Дону в собственном доме № 39 на Большой Садовой улице, владел магазинами.

С 1875 года состоял почетным блюстителем Даниловского 2-классного училища в Области Войска Донского, которое было построено им и содержалось за его счет. С 1880 года был членом Ростовского комитета торговли и мануфактур. С 1881 года председатель Ростовского городского Сиротского суда. Имел золотую медаль «За усердие» на Станиславской ленте для ношения на шее, золотую медаль «За усердие» на Анненской ленте, золотую медаль на Владимирской ленте. Гласный Ростовской городской думы с 1883 года. С 1888 года член городской управы.

Его брат **Даниил Лукич Мордовцев** – великий писатель, публицист, историк. Оставил потомкам богатое литературное наследие. Наиболее значимые его работы: «Самозванцы и понизовая вольница», «Политические движения русского народа», «Знамения времени», «Накануне воли».

Список литературы

1. **Бусленко, Н. И. Третье сословие Ростова:** [о деятельности Ростовского биржевого комитета и знатных купеческих династиях города] / Н. И. Бусленко // *Ростовское купечество.* - Ростов-на-Дону, 1994, С. 93-127.

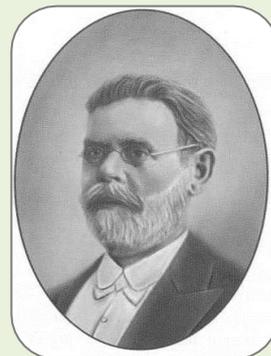
2. *Дача купца Мордовцева.* - Текст: электронный // Краеведческий форум Кавказских Минеральных вод. - Старинная архитектура КМВ: [сайт]. - 2011. - 06 авг. - URL: <http://okmv.4adm.ru/viewtopic.php?t=147> (дата обращения: 25.08.2022).
3. *Меценаты Мордовцевы.* - Текст: электронный // Даниловские вести: [сетевое издание]. - URL: <http://danilovskie-vesti.ru/news/media/2022/8/25/metsenatyimordovtsevyi/?ysclid=17abdlgdb582840101> (дата обращения: 25.08.2022).
4. *Морозан В. В. Деловая жизнь на юге России в XIX – начале XX века / В. В. Морозан.* - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2014. - 614 с.

МЫЛЬЦИН ФЕДОР ИВАНОВИЧ

Мыльцин Федор Иванович – директор городского Общественного банка. За эффективное руководство Городским Общественным банком удостоился звания почетного гражданина Ростова-на-Дону.

Вел торговлю зерном и занимался банковским делом. Свыше 30 лет проработал он в городском общественном банке, из которых 20 провел в качестве его директора.

Был членом нескольких благотворительных обществ – «Общества спасения на водах» Ростовского округа, ростовского отделения Российского общества Красного креста, попечительства о Доме трудолюбия имени Максимова.



Ф. И. МЫЛЬЦИН

Но эта блестящая биография оказалась основательно испорченной. В 1913 году Мыльцин был уличен в причастности к крупной растрате средств возглавляемого им банка, что стоило ему директорского кресла. А в 1916 году местные газеты обвинили его в спекуляциях с поставками зерна жителям города.

Федор Иванович продолжал заниматься бизнесом, он был совладельцем фабрики Блюма, производившей колесную мазь и мыло.

Список литературы

1. *Alex272 Ростовская мыльная опера / Alex272.* - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - Ростов со всех сторон. - Из истории Ростова. - 2012. - 13 мая. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/rostovskaja_myl'naja_opera/1-1-0-253 (дата обращения: 12.08.2022).
2. *Арчаков, С. Не все дома доходные. В начале нового века в Ростове-на-Дону появился новый памятник: [доходный дом Ф. Мыльцына (ул. Обороны)] / С. Арчаков; фото В. Потеряхина // Комсомольская правда-на-Дону.* - 2001. - 14 февр. - С. III.
3. *Оленев, А. Бывший дом Мыльцева становится памятником: [о ростовском меценате нач. XX в. Ф. И. Мыльцеве, дом которого стал памятником архитектуры] / А. Оленев; фото А. Чеботарева // Вечерний Ростов.* - 2001. - 26 февр.- С. 5.

САГИРОВ НИКИТА КАРПОВИЧ

Сагиров Никита Карпович – нахичеванский купец, общественный деятель. Пользовался огромным авторитетом в предпринимательских кругах. По торговым делам ему пришлось посетить много стран и земель. Сагиров специализировался на торговле самыми различными товарами, ориентируясь на рыночную конъюнктуру.



Н. К. САГИРОВ

Свою предпринимательскую деятельность он начал на астраханских рыбных промыслах, что побудило его завязать торговые связи с такими странами как Персия, Турция, Греция. За свою деятельность в этой области он был награжден иранским шахом орденом Льва и Солнца.

Занятия рыбными промыслами он продолжал до 1879 г., но затем стало гораздо выгоднее заниматься торговлей зерном, и он переориентировался, причем продолжал заниматься продажей зерна в очень крупных масштабах.

Предпринимательскую деятельность Сагиров успешно сочетал с общественными делами, состоя в течение четверти века гласным Нахичеванской Городской Думы, участвуя в работе нескольких думских комиссий.

В течение двенадцати лет он состоял ктиторм церквн св. Феодора (Сурб Теодорос), в ограде которой его стараниями было сооружено прекрасное здание церковно-приходского училища.

Как коммерсанта, Сагирова отличали исключительная порядочность, честность, чувство долга как перед обществом, так и перед своей семьей.

После его смерти в 1913 г. созданная им фирма продолжала успешно функционировать под руководством его сыновей.

Построил это здание в 1890-е годы хлебопромышленник А. С. Сагиров. Как пишет в своей книге «Бульварная площадь» Л. Ф. Волошинова, старожилы утверждают, что в проектировании участвовал городской архитектор Нахичевани Н. Н. Дурбах. Полуторазэтажный особняк органично вписался в пространство площади.

В 1906 году его покупает А. Шелгунова. А в начале 1910-х годов здание арендует кинопредприниматель Б. А. Камерштейн. Так особняк становится одним из первых кинематографов Нахичевани и получает название «Эльдорадо».

В 1921 году он был переименован в кинотеатр имени III Интернационала, спустя три года изменил название на «Казино» и в конце 1920-х годов стал называться «Спартак». В девяностые годы двадцатого столетия кинематограф в нашей стране пришел в упадок. Закрылся и кинотеатр «Спартак». Но и сейчас здание является украшением площади Свободы да и всей Нахичевани.



Список литературы

1. *Казаров, С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов-на-Дону, 2012.*

САФОНОВ МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ

Ростовский купец и кожевенник **Сафонов Матвей Иванович** родился в 1865 году. Когда ему было семь лет, его отец, Матвей Иванович, основал кожевенный завод, на котором трудились 15 рабочих. В начале 1890-х годов завод выдeldывал «до девяти тысяч кож, на сумму более 115 тысяч рублей». Но в августе 1897 года произошел крупный пожар, в результате которого почти все здания кожевенного завода сгорели. Это бедствие, подробно описанное в газете «Приазовский край», стоило жизни Матвею Ивановичу. Сафонову-младшему пришлось начинать практически с нуля. Однако за несколько лет были возведены новые строения.

Трудно сказать, как в дальнейшем решалась судьба кожевенного завода. В любом случае, купцу Сафонову удалось продолжить отцовское дело и наладить производство и сбыт кожевенных товаров. Продавались изделия сафоновского предприятия как на Старом базаре, так и в одном из корпусов базара Нового.

В 1878 году им было выделано до 3 тысяч кож на сумму до 40 тысяч рублей. Очевидно, имел и оборотные капиталы, так как в Ростовской конторе Госбанка ему в 1879 году был открыт кредит в 5 тысяч рублей.

В 1907 году Сафонов приобрел участок на углу Богатынского переуллка и Гимназической улицы.

К 1914 году купец выстроил на территории имения два дома и сдал в аренду под больницу.

Готовность Сафонова помочь нуждающимся больным здесь проявилась не впервые. Еще в 1902 году он выступил в думе с предложением об упразднении сбора, взимавшегося с трудящихся за лечение в городской больнице, как несовместимого с «нравственной и христианскою моралью, возложившею на нас попечение о призрении больных».

В годы гражданской войны Сафонов стал одним из самых богатых людей Ростова.

Список литературы

1. Харченко, А. Как купец Сафонов свои дома городу передавал / А. Харченко. - Текст: электронный // 161.RU: [сайт]. - 2014. - 03 апр. - URL: <https://161.ru/text/gorod/2014/04/03/57877851/> (дата обращения 12.08.2022).

ТРОЯНКИН ПЛАТОН МИХАЙЛОВИЧ

Троянкин Платон Михайлович – ростовский купец 2-й гильдии, жил в Ростове-на-Дону.

Сын купца Троянкина, Платон, умело увеличил доставшийся ему после смерти отца капитал. Торговлю кожевенными товарами и разной обувью начал с 1845 года.

Имел в Ростове недвижимую собственность и каменный дом стоимостью более 75 тысяч рублей.

Годовые торговые обороты составляли до 350 тысяч рублей. Троянкин был «капитальный», т.е., один из первых, торговец в Ростове. Вел торговлю как в розницу, так и оптом из собственного магазина (кредит 40 тысяч рублей).

Платон вел довольно активную жизнь. Он в течение нескольких лет избирался в состав Ростовской городской думы. При этом жил достаточно скромно. Слыл он человеком набожным, как и его отец.

Построена церковь во имя Архангела Михаила, известная также как церковь Красного Креста вместе с комплексом городской Николаевской больницы по проекту Н.М. Соколова на средства ростовского купца Платона Михайловича Троянкина в 1894 г.

Храм освятили во имя Архангела Михаила – избавителя от злых духов, источников болезней.

В 1923 году было принято решение о закрытии храма, однако он еще несколько лет оставался действующим. В 1930 году в Ростове был образован медицинский институт, и ему были переданы здания бывшей Николаевской больницы.

Постройки института сильно пострадали в годы Великой Отечественной войны. К концу 1940-х годов все корпуса, за исключением церкви, были восстановлены. Бывшая церковь Михаила Архангела некоторое время стояла на территории института, в ней размещался тир для студентов. Но к началу 1960-х годов церковь была снесена. Сейчас на ее месте стоит учебно-диагностический корпус Ростовского государственного медицинского университета.



ХРАМ ВО ИМЯ АРХАНГЕЛА
МИХАИЛА

Список литературы

1. Лобжанидзе, В. Н. Капитал и благотворительность на Дону: [о меценатах Ростова XIX века: Г. И. Шушпанове, М. М. Дутикове, М. Я. Горбенко, В. И. Асмолове, Н. И. Токареве, П. М. Троянкине, Н. А. Панине, М. П. Шахове, С. И. Федорове, П. Р. Максимове, М. Ф. Мерошниченко и других] // Ростовский монетный двор. - Ростов-на-Дону, 2002, С. 108-137.

2. **Харченко, А. А. Результат соревнования:** [о благотворительной деятельности многих ростовских купцов, связанной со строительством корпусов медицинского университета] // Памятники доброй воли: очерки истории благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи. - Ростов-на-Дону, 2012. С. 46-51. - (Серия "Люди прошлого в зеркале культурного наследия").
3. **Швецов, С. Д. У Нахичеванской межи:** [история здравоохранения города Ростова-на-Дону в конце XIX - начале XX в.] // На высоком донском берегу. - Ростов-на-Дону, 1982, С. 120-128.

ЧАЙЛАХОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ

Фамилия Чайлаховых у большинства жителей современного города Ростова-на-Дону традиционно ассоциируется с **Иваном (Ованесом) Михайловичем Чайлаховым** (1847 -1920?), купцом 1-й гильдии (после 1912 г.), владельцем ваточной фабрики. Традиционно И. М. Чайлахов упоминается, как основатель фабрики (без указания даты основания).

Согласно семейной легенде, подтвержденной специализированными изданиями, посвященными промышленности Российской империи, ваточная фабрика была основана дедом И. М. Чайлахова в 1835 году. После смерти родоначальника семейного дела Ованеса (Ивана) Чайлахова фабрику, в соответствии с традициями, унаследовал его сын Михаил Иванович Чайлахов. В 1860 г. фабрика, согласно завещанию, перешла к Егору Михайловичу Чайлахову (старший сын в семье М. И. Чайлахова).



И. М. ЧАЙЛАХОВ

Однако в 1872 г. Е. М. Чайлахов, посчитав семейное дело бесперспективным, забрал свою долю и передал управление младшему брату. С этого времени до 1920 г. Иван Михайлович возглавлял семейное дело.

Став во главе фирмы, Иван Михайлович вложил для продолжения дела 1000 рублей и довел ничтожный его оборот до 600 000 рублей в год, оборудовав фабрику по последнему слову техники. К 1913 г. штат фабрики насчитывал 90 рабочих. Предприятие обслуживало Донскую, Кубанскую, Терскую и другие области России. В деле активно принимали участие сыновья Ованеса Михайловича – Яков и Минас Ивановичи.



**КОРПУС ВАТОЧНОЙ Ф-КИ,
УЛ. 13-Я ЛИНИЯ**

Возглавляя фабрику, Ованес Михайлович Чайлахов в то же время принимал активное участие в общественной жизни: состоял почетным попечителем или членом многих общественных, благотворительных и просветительных организаций. Его труды были высоко оценены современниками.

ЧУРИЛИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Купец 1-ой гильдии. За длительное служение городу был удостоен звания Почетного Потомственного Гражданина города.

Был разносторонним человеком, наряду с коммерческими делами активно участвовал в общественно-политической жизни города. Был Гласный городской думы (на четырехлетие с 1897 по 1901 года), избран членом Биржевого комитета, являлся председателем попечительского совета среднего механико-химико-технического училища.; почетный член окружного попечительства детских приютов.



Н. И. ЧУРИЛИН

На территории земельного участка Н. И. Чурилина имелось несколько пищевых предприятий:



ФАБРИКА Н. И. ЧУРИЛИНА

пиво-медоваренный завод (1884г); макаронная (1884г) и галетная фабрика. Все было сведено к одному общему предприятию, «Торговому Дому Николая Ивановича Чурилина и Компании». Производство технически было оснащено новыми паровыми машинами (для того времени передовыми). Продукция активно продавалась в столице, Крыму, за Каспием, в Сибири и других местах империи.

Торговый Дом Чурилина был неотъемлемой частью предприятия. Располагался он по адресу Б. Садовая 35. Сегодня здание поглощено территорией другого более крупного здания более поздней постройки.

У Чурилина была масса складов и ларей по всей области Войска Донского и за его границами.

Николай Иванович Чурилин был человек неординарный. Он, вместе с его фабриками был в числе первых абонентов городской телефонной сети.

Умер Н. И. Чурилин 4 июня 1912 года и похоронен на Братском кладбище Ростова-на-Дону.

Его барельефный портрет помещен на фасаде здания бизнес-центра «Купеческий двор», расположенного на пересечении проспекта Семашко и улицы Социалистической.

Оказывается, у купца Чурилина в дореволюционном Ростове-на-Дону уже было метро: грандиозная подземная транспортная артерия-галерея, которая соединяла заводские корпуса и пристань на берегу Дона, где что-то грузилось на корабли, а что-то сгружалась с них!

Список литературы

1. **Поспелов, А. Галерея почетных ростовчан / А. Поспелов // Ростов официальный. - 2017. - № 41. - (11 октября). - С. 2.**

ШАПОШНИКОВ ИВАН МАРТЫНОВИЧ

Шапошников Иван Мартынович – временный 2-й гильдии ростовский купец. Гласный Нахичеванской городской думы, ктитор Николаевской церкви. Конезаводчик. Крупный благотворитель.

Конец 1860-х – начало 1870-х годов – время расцвета многих торгово-промышленных фирм Ростова-на-Дону. В 1913 году на страницах юбилейного сборника, изданного к 300-летию царствования дома Романовых, можно было познакомиться с выдающимися представителями купеческого сословия и торговых фирм. Среди них был Торговый дом «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников», основанный в 1874 году.

Компаньон торгового дома «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников» (галантерейная торговля). Его напарник, Степан Федорович Генч-Оглуев довольно рано ушел из жизни и Иван Мартынович фактически был руководителем их Торгового Дома. Фирма была довольно крупной и организационно состояла из нескольких отделов – парфюмерного, платьев, галантерейного, чулочного, а к 1914 г. в доме его супруги (?) на Почтовой улице, фирмой была организована фабрика белья «Стелла».



ТОРГОВЫЙ ДОМ ГЕНЧ-ОГЛУЕВА И ШАПОШНИКОВА РАНЬШЕ

Дом, построенный для фирмы нахичеванских купцов Степана Генч-Оглуева и Ивана Мартыновича Шапошникова, положил начало крупномасштабному частному строительству в Ростове-на-Дону. Он определил один из важных общественных узлов главной улицы города и стал неотъемлемым градоформирующим элементом исторического центра Ростова-на-Дону. Сегодня здание имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.



И СЕЙЧАС

Здесь управляющий торгового дома Трестера – некий Раймонд Г. К. Судя по всему, квартиры в этом доме сдавались для съемщиков среднего достатка и выше.

Шапошников, как и многие люди бизнеса того времени, считал выгодным вложение средств в доходные дома. Да, их окупаемость составляла не годы, а десятки лет, но никто и не собирался бросать все имущество и срываться в бег. На улице Никольской 101, ныне Социалистической 77, Иван Мартынович построил классический доходный дом.

На первом этаже в нем был модный магазин Баландина и Гельберга, а на втором жили арендаторы, и, возможно, он сам. Из этих дверей каждое утро выходили уважаемые люди города. Так, в 1913 году квартиру снимал

Список литературы

1. *Alex 272 Социалистическая 77 – дом-музей г. Ростова-на-Дону: [о доходном доме И. М. Шапошникова] / Alex 272 // Ростовский берег: [сайт]. Из истории Ростова. - Ростов со всех сторон. - 2020. - 29 сент. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/socialisticheskaja_77_dom_muzej_g_rostova_n_d/1-1-0-623 (дата обращения: 15.08.2022).*
2. *Багдыков, Г. У именитых купцов был доходный дом: [о ростовских купцах-предпринимателях конца XIX – начала XX веков С. Ф. Генч-Оглуеве, И. М. Шапошникове и их Доходном доме (угол переулка Семашко и улицы Большой Садовой)] // Вечерний Ростов. - 2012. - 6 марта. - С. 2.*
3. *Багдыков, Г. М. Доходный дом Генч-Оглуева и Шапошникова: [об одном из красивейших зданий Ростова, построенного нахичеванскими предпринимателями] // Краткая история Нахичевани-на-Дону: исторические рассказы / Г. Багдыков. - Ростов-на-Дону: Книга, 2013. - 127 с.: ил., фот. - С. 56-57.*
4. *Волошинова, В. Ростов-на-Дону: доходный дом торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»: [из истории здания на углу проспекта Семашко и Большой Садовой] // Молот. - 2011. - 9 сент. - С. 6.*
5. *Доходный дом торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»: [об истории здания на улице Шаумяна № 55 в Ростове-на-Дону и основателях ростовской торговой фирмы «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников»] // От храма к храму. Дмитриевская: биография продолжается... / авт. текста Любовь Волошинова. - Ростов-на-Дону: Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской, 2010. - 184 с.: ил. - С. 77-81.*
6. *Как нахичеванские купцы построили первый многоэтажный доходный дом в Ростове-на-Дону // Яндекс. Дзен: [блоги]. - Армянский музей Москвы. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/armmuseum/kak-nahichevanskije-kupcy-postroili-pervyj-mnogoetajnyi-dohodnyi-dom-v-rostovenadonu-5e6238838b6d587d1e988276> (дата обращения: 15.08.2022).*

ШАХОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Купец 2-й гильдии. Однако был в истории Затемерницкого поселения один человек, который все же постарался улучшить участь жителей этого места – Михаил Петрович Шахов. Владел он в XIX веке свечным заводом, который работал возле мастерских Владикавказской железной дороги.

Первоначально Шахов подумывал построить домовую часовню при своем производстве. Но из-за приближающегося юбилея (900 лет со дня Крещения Руси) планы купца немного поменялись. Вместо часовни он решил возвести церковь во имя святого равноапостольного князя Владимира.

Михаил Петрович задумывал возвести за свой счет также богадельню (приют) для лиц преклонного возраста и начальное училище.

Храм освятили в 1889 году, рядом появилась церковно-приходская школа. Через два года Шахов скончался, однако оставил завещание, по которому после смерти его жены, Ефросиньи Леонтьевны, имущество купца (стоившее около 100 000 рублей) переходило в распоряжение города с тем условием, чтобы на доходы с него оплачивалось содержание священника при церкви, школы и богадельни.

Вскоре территория свечного завода отошла к железнодорожным мастерским. Флигель, где размещалась церковно-приходская школа, на которую город ежегодно тратил 460 рублей, сломали. А Ефросинья отказалась от имущества покойного в пользу города с тем условием, чтобы, помимо содержания образовательных учреждений, ей предоставили квартиру в четыре комнаты – для жизни.



**ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. РАВНОАП.
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА**

Список литературы

1. **Крольман, Г. Два века Затемерницкого поселения: от Бессовестной слободы до Ленгорodka** / Г. Крольман. - Текст: электронный // 161.ru: [сайт]. - 2019. - 13 июл. - URL: <https://161.ru/text/gorod/2019/07/13/66156319/> (дата обращения: 12.08.2022).
2. **Лобжанидзе, В. Н. Капитал и благотворительность на Дону**: [о меценатах Ростова XIX века: Г. И. Шушпанове, М. М. Дутикове, М. Я. Горбенко, В. И. Асмолове, Н. И. Токареве, П. М. Троянкине, Н. А. Панине, М. П. Шахове, С. И. Федорове, П. Р. Максимове, М. Ф. Мерошниченко и других] // Ростовский монетный двор. - Ростов-на-Дону, 2002, С. 108-137.
3. **Selena Шаховское завещание** / Selena. - Текст: электронный // Ростовский берег. Сайт истории донского края. - Ростов со всех сторон. - Из истории Ростова. - 2011. - 24 апр. - URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/shakhovskoe_zaveshhanie/1-1-0-169 (дата обращения: 12.08.2022).
4. **Харченко, А. А. Судьба имения Шаховых. Здание начальных училищ**: [о благотворительной деятельности ростовского купца и его супруги] // Памятники доброй воли: очерки истории благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи. - Ростов-на-Дону, 2012, С. 21-25. - («Люди прошлого в зеркале культурного наследия»).
5. **Харченко, А. А. Судьба имения Шаховых. Храм**: [о единственном в Ростове-на-Дону храме во имя Святого Равноапостольного князя Владимира (Шаховская церковь)] // Памятники доброй воли: очерки истории благотворительности в донских городах дореволюционной эпохи. - Ростов-на-Дону, 2012, С. 85-88. - («Люди прошлого в зеркале культурного наследия»).

ШЕНДЕРОВ СОЛОМОН ИЗРАИЛЕВИЧ

Купец второй гильдии. В «Гильдейском списке купцов, объявивших капиталы» в 1917 году он числился под 11 номером. В то время купцы второй гильдии могли владеть речными судами, фабриками и заводами, освобождались от телесных наказаний и от рекрутской повинности, но Соломон Израилевич выбрал местную торговлю.



Доходный дом Шендерова – жемчужина Старого Ростова. Удивительной красоты здание было построено Соломоном Израилевичем в конце XIX века на Большом проспекте (с 1912 года – Большой Столыпинский проспект, ныне Ворошиловский проспект). Особняк занял целый квартал между

улицами Темерницкой и Казанской (ныне ул. Серафимовича). Проект принадлежал ростовскому архитектору Н.М. Соколову и представляет собой переход от эклектики к модерну.

Шендеров использовал дом на полную катушку: занимая второй этаж как жилой, остальные помещения он сдавал в аренду различным торговым конторам, а в боковых крыльях и вовсе устроил квартиры.

Кроме дома Шендерова, мастер «кирпичного стиля» приложил руку к созданию главного корпуса Николаевской городской больницы, корпуса крытых рынков на площади Старого Базара и несколькими церквям и храмам.

Как сложилась судьба купца после приснопамятного 1917 года, сказать сложно. Известно лишь, что в 1920 году особняк национализировали. Вскоре на втором этаже были обустроены коммунальные квартиры. Первые продолжали занимать торговые организации.

В годы Великой Отечественной войны особняк пострадал, центральная его часть была утрачена. Попытка ее восстановить в 1950-е годы позже была признана не вполне удачной, и в начале 2000-х здание вернули его исторический вид. Ныне Доходный дом С. И. Шендерова оправдывает свое название благодаря одному из крупных российских банков, занимающему центральную его часть.



Список литературы

- 1. Тогда и сейчас: торговая судьба доходного дома Соломона Шендерова. - Текст: электронный//Блокнот. Ростов: [сайт]. - URL: <http://bloknot-rostov.ru/news/togda-i-seychas-torgovaya-sudba-dokhodnogo-doma-so> (дата обращения 15.08.2022).***

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФАМИЛИЙ

А

Асмолов Василий Иванович, 25
Асмолов Владимир Иванович, 25
Асланиди Ахиллес Христофорович, 27
Асланиди Иван Христофорович, 27

Б

Байков Андрей Матвеевич, 5
Балабанов Минас Ильич, 6

Г

Генч-Оглуев Степан Федорович, 31
Грибанов Иван Иванович, 32
Гоц Иоаш Руфимович, 13
Гоц Яков Руфимович, 13

Д

Дутиков Михаил Матвеевич, 33

Е

Епифанов Дмитрий Николаевич, 33

К

Кистов Сергей Николаевич, 34
Кошкин Иван Семенович, 36
Кошкин Семен Николаевич, 35
Красильников Егор Минаевич, 37
Кушнарев Яков Семенович, 23

Л

Леванидов Александр Александрович, 38
Леванидов Иван Степанович, 7

М

Максимов Петр Романович, 19
Михайлов Федор Нефедович, 9
Мордовцев Андрей Лукич, 40
Романович, 11

Мыльцин Федор Иванович, 41

П

Панин Николай Алексеевич, 14
Парамоновы, 16
Пастухов Дмитрий Александрович, 18
Попов Кирилл Михайлович, 10
Пустовойтов Георгий Гаврилович, 41

С

Сагиров Никита Карпович, 42
Сафонов Матвей Иванович, 43
Скараманга Иван Петрович, 44
Скараманга Иван Эммануилович, 44
Скараманга Лука Петрович, 44
Солодов Федор Николаевич, 46
Супрунов Иван Александрович, 21

Т

Токарев Николай Ильич, 29
Троянкин Платон Михайлович, 47

Х

Халибов Артемий Павлович, 11
Ходяков Яков Осипович, 48

Ч

Чайлахов Иван Михайлович, 49
Чурилин Николай Иванович, 49

Ш

Шапошников Иван Мартынович, 50
Шахов Михаил Петрович, 51
Шендеров Соломон Израилевич, 52

Я

Яценко(в) Андрей

**МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС
ЦГБ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО**

Электронный адрес: sbo@donlib.ru

Режим работы: 09.00 – 17.00

Выходные дни: суббота, воскресенье

Сайт Ростовской ЦБС: <http://donlib.ru/>

Служба Виртуальной справки: <http://donlib.ru/help.html>

Электронная доставка документов: <https://donlib.ru/edd/>